





## الشمس - رياضات











**فهد العريفي**

## هل سمعتم بمدينة إسمها القصيم؟!

والتفت اليه قرايته بطرق برأسه نحو الأرض ويقول  
بهدهء ساحول!.

إعلان إنها خدمات

تَعْلَن

الشركة المتحدة للبيع بالتقسيط المحدودة  
UNITED INSTALMENT SALES COMPANY LIMITED  
ص.ب. ٢٤٨ جدة تلفون: ٤٤٨٨ ٦٦٠

---

[illegible]

**تكتبها**  
**اليوم:**

**سارة  
العبيدي**

## «الاستعراض»

٢ - شركة الزيت  
٣ - شركة الزيت  
٤ - شركة الزيت

١٢٠٠/١	١٢٠٠/١
١٢٠٠/١	١٢٠٠/١

التسليم الزراعي -  
التملأ

القديس	بريغ	قرب
--------	------	-----

\_\_\_\_\_

100

[illegible]

بجوانات حضرة

الجريفة		
الدا		

# شركة الزيت العربية المحدودة

## سكوتيرة | تفضل العزباء |

اعلان رقم : ٨٥/٧

رأس الخفجيم - المملكة العربية السعودية.

٤ - شركة الزيت العربية المحدودة - مكتب جدة - ص. ب ٢٣٩ - جدة.

تعلن الشركة السعودية لموحدّة الكهرباء بالمنطقة الوسطى

أنته نتيجة لأعمال صيانة الشبكة فسوف يكون من الضروري فصل التيار الكهربائي عن بعض المناطق وفقاً لما يلي:-

[illegible]











قصة  
العدد:

## الفقر والفسقة!!

نحن جميعا نعرف ان نقار الخشب طائر  
يعيش في الاماكن الكثيرة الاشجار وله  
ارجل قصيرة بها مخالب قوية يتسلق بها  
الاشجار، وان منقاره قوي يشبه الازميل  
الذي يمكنه من نقر لحاء الشجرة والنقاط  
الحشرات التي قد تضر بالاشجار من خلال  
اثاره للزجة التي يقرزها لسانه فتلتصق بها  
الحشرة.

وقف القار على جذع الشجرة يصطاد  
الديدان فصاحت الشجرة.

- لا تنقرني! لا تنقرني! لقد اكثرتني كثيرا.  
قال نقار الخشب:

- يا صديقي انا اصطاد الحشرات التي قد  
تضر بصحتك!



قالت الشجرة بغضب:  
.. ماذا؟ انت تمني اني في مستقبل العمر  
وقوية البنية فكيف امرض؟  
اجاب النجار صاحكا..  
.. ياسيستي.. القوي يجب ان يحافظ على  
نوته برعاية نفسه وانت لا يمكنك ان تفعلي  
هذا..  
تساءلت الشجرة في دهشة..

ماذا؟  
 اكمل النقار كلامه..  
 - وانا اقوم بهذه المهمة نيابة عنك.  
 زجرت الشجرة وهزت اغصانها في غضب وقالت للنقار:  
 - انت طائر خبيث.  
 انتزع النقار من هذا الوصف وقال:  
 - كيف؟  
 قالت الشجرة:  
 كل ما تقول ما هو الا ذريعة لضري وبلائي.  
 تعجب النقار وقال:  
 - انا اعمل لفائدتك .. و..  
 قاطعته الشجرة قائلة:  
 - لا تكلب ولا تخادعني وابعد عني.  
 طار نقار الحشب وهو يشمر بالاسف..  
 وعرف كل بني جنسه حكايته مع الشجرة، فلم يأت ابي نقار آخر اليها لاصطياد الديدان التي تضر بصحتها.  
 مضت عدة سنوات وكثرت الديدان في الشجرة، واصبحت الشجرة الممتدة بقرونها وشبابها مجرد جذع اجوف لا قيمة له.

منا

عزيزي الطالب... عليك ان تختار من الكلمات الاتية  
المناسبة للمواضع... لكي تكون جملة مفيدة لك ولغيرك.  
مضيفا (١) متجولبا (٢) مجتهدا (٣) نظيفيا  
(٤) منتقما.

١ - في الفصل الدراسي ومع مدرستك واصفائك الطالب  
.....  
٢ - ماذا يجب ان تكون .....  
.....  
٣ - ماذا يجب ان تفعل اتجاه والدك .....  
.....  
٤ - لكي يحبك الناس... ويحترموك ماذا يجب ان يكون  
.....  
.....  
٥ - لكي تكسب حب والدك... وتقدر مدرستك... واحترام  
اصفائك ماذا عليك ان تفعل مع مدرستك ان اكون  
.....  
.....  
٦ - من اجل صحة جيدة لجسمك... وعقلك... ماذا يجب ان  
تكون وجعلك الدورية

جولة  
في  
عقول  
الأطفال  
لقاء  
الأفراح

الى زهور الغد... وحيل المستقبل  
 يلتقي بك في كل اسبوع مع اشراقة يوم  
 الخميس... مع الاطفال والزهور  
 والبراعم.  
 ولقائنا اليوم مع الزهرة الجميلة  
 مي... وطبيب الغد وليد وهو يجب  
 مدرسته لانه يتعلم فيها الابد وتعليم  
 الشريعة الاسلامية.

ولاية فلوريدا وهواي، وقد اعجنني في اسبانيا  
الرقص والبس وفي سنغافورة الاسواق والبحر  
وفي امريكا دنن وزلد وشواطيء ميامي وكلا  
اللاهيا واماكن تربية الحيوانات مثل محلات  
تدريب الدلفين والبيضاء على الالعاب والحيل  
الحملة.

● احب اللون الاسود لانه لون الكعبة، واحب التيرا والمبورج، اما لعني المفضلة فهي الاتاري ولعبة الاستقامة وندر الحبل، اتشوقني المفضلة تشدوني واطلع بظر عليا والشديد الوطني اسامري للسجد والعليا.

● احب سماع القصص وتقصا علي امي وسني وراختي الكبرى وتعجني جميع القصص التي تحتوي على الفامرات لانها تلعمني كيف نتخلص من المواقف المحرجة بالصبر والذكاء والمجد والعلم.

● ليس عندي مكتبة خاصة في الوقت الحاضر بسبب ظروف سفرى في السنوات الخمس الماضية مع والدى للدراسة في الخارج ولكن عندي عدد من الكتب والقصص يبلغ مجموعها خمسين كتابا.

● عندي اخ اصغر مني عمره الان ثلاث سنوات واسمه صالح، اذا اخذ اخي لعبة قابلة للتلف والكسر فاني اتضايق، ولكن اذا اخذ لعبة لا تتلف فاني لا اتضايق، واذا اخذ شيئاً لا اريد ان يتلفه فاني اشتكي لماذا واحياناً ابكي.

- أصبح اخواني الاطفال بالسعي لاكتساب العلم وقفل الخير دائما.
- امتنيت ان اصبح مدرسة اطفال قديمة مثل مدرستي الان.
- الاسم / وليد حسن هريس الحارثي.
- العمر/ ٦ سنوات.
- ادرس في الصف الاول بمدارس الفجر



المودجية.

- المودة لعب كرة القدم - يشجعني على عارستو اخوتي.
- يعطيني في التلفزيون مغامرات الاطفال واطفح باسمم، والذي لا يعطيني هو الذي ليس بطني.
- اصداقائي هم عبدالله الشيخ - فيصل الناصر - صديقاتي من نساء راحة.
- لوني الفضل الابيض - طبق الفضل هو الكتاب - لعني الفضلة الرجل الآلي - انشودتي الفضلة في السلام الملكي.
- احب ماما وابا لانهم عز الناس في حياتي.
- اعز هدية اعليت الي من والدي في المشلح في مناسبة عيد الفطر المبارك.
- البلاد التي زرتها في الجنوب - اعجبتني في بلاد بني الحارث - الذي اعجبتني فيها هو مؤازرة الحليل وزاهرارها الفواحة.
- ان تضاعف متعلما بأخذ اخي او اخوتي مني لعيني لا أبكي ولا اصبره - لا اشكلك لما لاننا نلعب سويا بسبب وقامهم.

- انذهب الى المدرسة لكي اتعلم واخضعم وطني عندما اكبر- اتعلم فيها اولا الادب وتعاليم الشريعة الاسلامية والثقافة العامة.
- في المدرسة لا انسى ماما ولا اتهني باللعب بل امارس دراستي- ولا ابكي عندما اشتاق لمامي.
- اقضي عطلة نهاية الاسبوع مع والدي بالزراعة.

● أقضي يومي كالآتي: أولا اعمل الواجب المدرسي وبعدما اشاهد البرامج المحيية ثم انام مبكرا لكي استيقظ مبكرا ليوم مشرف آخر.

● الرياضة التي امارسها هي سباق الـ ١٠٠٠ متر واحبها.

● افغني ان اكون في المستقبل دكتورا ناجحا في عملكم.

● اخدم وطني واسر به الى العلا.

## قصه طفل

**سعاد وعلقتها**

في هذه القصة التي تحكيها لكم صديقكم  
هيام خليفة توضح لكم اعزائي الاطفال.. بان  
السرقه من الاموال السيئه التي يعاقبنا عليها  
الله في الدنيا.. والاخره..  
فالذي يسرق يكرهه الناس.. ويرسب في  
دروسه.. ويبعد عنه الاصقاء.. وما هي  
سعاد عرفه خطاها .. ولذلك اصبحت فتاة  
ناجحه..

كانت هناك فتاة صغيرة تدعى سمعان تدرس في الصف الابتدائي. كانت دائما تجلس وحيدة لا تحدث احدا ولا تلعب مع صديقاتها وتبكي معظم الوقت وهي صامتة لانها كانت تعتقد ان الفقر عيب وهي فقيرة لا تملك شيئا كثيرا. وحتى وهي في منزلة كانت تحلم ان يكون سمعان فقير كثيرة لتشتري بها كل ما تريد من اللعب الجميلة والدفاتر والاقلام الملوقة او ان يكون لديها الكثير من الملابس الجميلة.. ولكن سمعان كان عندما تلعب من الصناديق السبئية التي يخاصبها عليها الله ويعينها عليها. فهي تقوم بسيرة اقليم.. ودفاتر صديقاتها عند ذروهم للقمحة.. وحتى اذ لم تجد شيئا فقامت تسرق فهي فقيرة ودفاترهم ولانها كانت تملك التبرعات فان الله لم يتركها في ذلك.

## هيام کامل خليفه سادس ابتدائي

### مسائل ابتدائی

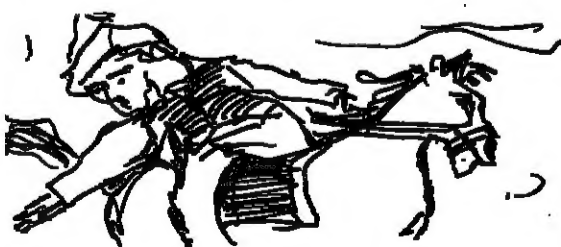
أفلا  
بالأصناف

أوردة الحنوة الشاحرة انبسام التقى  
عمرها سنوات.. تحب مشاهدة افلام الكرتون  
والد على الهاتف يلب وهو..  
اهل البطل المحبوب ياسل العجري يستعد  
للذهاب الى المدرسة في العام القادم يائن الله.  
وتحن اليوم نرحب بالبطله انبسام.. والبطل  
ياسل.. في زاوية اهلا بالاصداق.



## حکایات گوریته:

## الخير والشر



- لا يلقى بالوزراء الكذب  
على الأمير.. ان الأمير  
يشتم الأمير ويبتلي  
لسانه في سب.  
ينظر وجه الأمير  
ونظر الى الوزير الأخير  
وقال:  
- ان كذب صاحبك احب  
اليّ من صدقك، فقد  
قصص الخير وقصصت  
الشر.  
وامر الأمير بالعودة عن  
الامر.

وقم فارس من  
الاعداء اسيرا في يد احد  
الامراء... وحين سمع  
الامير بأمر بقتله طلع  
لسانه ولم يقدم وزنا لقدر  
الامير. كان الامير يجهل  
لغة الاسير فسأل ماذا  
يقول... ورد احد الوزراء  
قائلا:  
انه يقول انك تمكنت  
منه، ولو عفوت عنه عفوا  
القادر فانه جميل لا  
يضيع.

وكان الى جانب الامر  
وزير آخر خبيث فقال:

■ اعداد: بابا  
■ نقیوب

مقامات  
فلاح











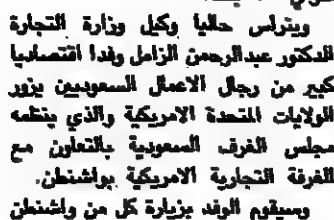
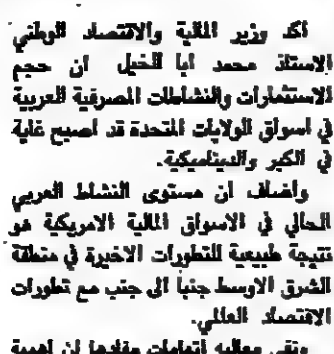


**خالد القيصل**

\_\_\_\_\_



**وفد اقتصادی سعودی يزور امريكا**

[illegible]

**معالي وزير المالية**

استبعد السيد فكتور قصير وزير الاقتصاد اللبناني ان يسوء الوضع الاقتصادي في لبنان الى درجة الانهيار بفضل وجود احتياط مهم من الذهب يمكن استخدامه عند الحاجة.

وقال الوزير اللبناني ان اقتطعت لبنان  
تكثر ثقلها وكثيرا يسبب ارتفاع الدولار  
إلى اى الى هذا السبب ارتفاع الدولار  
المستوردة وإحجام الناس عن استهلاك  
السلع الكمالية.

ولكن بان لبنان فقد موردين هامين من  
جاء اندفاع محلة الامن منها تحويلات  
اللبنانيين عن الخارج وكذلك المساعدات  
العربية المقررة في مؤتمرات لقمه ورفض  
الدول العربية تقديم اى عمل للبنان ما لم  
يستقر الوضع الامني فيه حتى يمكن  
استخدام هذه المساعدات في اعادة بناء  
الاقتصاد اللبناني.

وأعرب السيد نصر عن قلقه بقدرة  
لبنان على العودة الى الازدهار بمجرد عودة  
الامن اليه.

وقال ان لبنان يحتاج من جديد  
مستعدين مؤلفه الخوارجي والتميزات التي  
يسبب بان الضرر البشري فيه على حد  
الحدود.

**التوزيعي: عربون مهندسا سعوديا  
صون تصميم والاشراف على التنفيذ**

لديهم اما المراكز التجارية فسيتم تلجيرها على الاقوام السعوديين الذين يرغبون في فتح محلات تجارية هناك ويود مجلس ادارة صندوق معاشات التقاعد ان يقدم بالشكر بهذه المناسبة لصاحب السمو الملكي امير منطقة الرياض وجميع العاملين بالهيئة بل ودعمهم واتوهم ان كما يشكر الصندوق الدار السعودية للخدمات الاستثمارية على ادائها اعمال اعداد المواصلات التي اسندت لدار المشروع والى والاستلاطة المنتهين من كلية الهندسة بجامعة الملك سعود الذين عملوا مع المصلحة في تقديم الشقنة الفنية خلال اعداد المواصلات ورضح الطامات وقلا فترة تحليلها كما ينوه مجلس الادارة بتعاون شريكه موزين خلال فترة إعداد المواصلات وخلال فترة مناقشتها واعداد العقد ويوجد ان توفيق في تنفيذ المشروع طبيا المواصلات والمخططات في حدود ادة والتكاليف للقرع لهما.

وعلق الأستاذ أحمد التويجري على التوقيع عليه قائلا بأن هذا الشروع على عرش مشروعي استراتيجي في عالمي الدبلوماسية يضم مراكز تجارية ومولات البثوث وهو عبارة عن الجزء الثاني لمشروع السكني الذي هو عبارة عن وحدات سكنية داخل الحي الدبلوماسي سيتم تجهيزها على نمط السفارات والمكاتب من الشركة المختصة

والصالح صندوق معونات القواعد ببلغ ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠ ٢٣٧،٠٠٠ ٣ ثلثات وتسعة ملايين ومائة وسبعة وثلاثين ألف ريال. على أن يتم تنفيذ الملتزمين خلال ٢٠٢٢ يوما كما يتم تنفيذ الملتزمين التجاري خلال مدة ٥٨٨ يوم.

وحرص مصدر مسؤول في مكتب وزير المالية والاقتصاد الوطني عن الشؤون الاستثمارية والخطط لصندوق معانات القواعد فقال إن اموال صندوق معانات القواعد من الاستثمارات التي يدفعها ومسئوبون الحكومة للصندوق خصما من وديعتهم وما تولده الحكومة للصندوق أيضا من اشتراكات لتكاليف مايفوض الموظف.

ويعمل الصندوق بواسطة مجلس ادارته وادارة الخدمة الى استثمار اموالها بالاعتماد بما يوزي الى تنمية الاموال بما يقوم بدفعه الصندوق من مبالغ استحقاقه للموظفين بعد تقاعدهم وورثتهم من بعدم اوفاءها ما قد تلحق الخسارة الى من فترة اخرى من زيارات في مستوى الرواتب والقواعد التي يدفعها ان تبين ان المركز المالي للصندوق يمكنه من ذلك.

ومن القرض الاستثمارية التي سبق ان بحث مجلس ادارة الصندوق امكانية استثمار جزء من اموال الصندوق فيها في البنوك المحلية والسكنية والتجارية التي تقدم قضايتها في الديناموس في الياض حيث يحتاج الجلس الديناموس الذي يتم في ذلك الى والادار والخطط لديم الى

كتب/ شهد المسلماني:  
 جاء مدير عام المصروف خطبها  
 إلى رئيس مجلس القبول التجارية  
 وأطلب مسكنتي في خريف من العرفة  
 التعميم على جميع القبول التجارية  
 بعدم ضحى أي ضلعها أو سلعها  
 تحمل أسماء تشابه مسكنتي  
 المسترثا لا بعد الرجوع إلى  
 مصلحة الجمارك وإرسال الفحت  
 وأستور الخلفه مع كل التجار  
 والمستور والذي يرغب الاستمارة  
 كما وأطلب مسكنتي منهم أختلا  
 الحجة عند عملية الضمض  
 الواردة للحيلولة تسير  
 الصور التي تكون على شكل نظير  
 بدو.

\_\_\_\_\_

تفاعل قضية البنوك المصرية وأسعار  
السلع لم تثر رد فعل شعبيا

**الكثافة - (أعجب):**  
يلاحظ المراقبين في القاهرة أن الحكومة المصرية نجحت خلال الشهور الأخيرة في إخماد أسرار بعض الأساليب الأساسية المستخدمة من أجل إيواء تلك الأرواح قبل خضوعها من جانب المواطنين المصريين.  
وكانت موجة ارتفاع الأسعار التي شملت بعض السلع الأساسية منها الخبز - أحد أهم البضائع - قد أثارت عداوة بين تلك العائلات التي كانت تتقاعص عن شراء الخبز في الأسواق الشعبية في الإسكندرية على وجه الخصوص. فتمتلك تلك العائلات ٢٢٠ كجم شغل علف القاهرة استوردت في نهاية شهر سبتمبر الماضي من مقل من مصر. فتمتلك تلك العائلات ٢٢٠ كجم شغل علف القاهرة استوردت في نهاية شهر سبتمبر الماضي من مقل من مصر. فتمتلك تلك العائلات ٢٢٠ كجم شغل علف القاهرة استوردت في نهاية شهر سبتمبر الماضي من مقل من مصر.

استفاد عند ذلك سياسي في مصر. فقد  
توكل الجديد بترك تماما جبهة المجه  
التي تنتظره وتقل القطاع العام المصري  
في ٢٥ يمتل ٩٥ في المئة من النشاط  
الصناعي في البلاد.

كما يعترف الزعيم المصري الجديد  
تشجيع الاستثمارات الأجنبية في مصر في  
القطاع الخاص التي تجتذ نحو التنمية  
من أجل جلب العملات اللازمة لتجهيزه  
وتطويره.

وذكر في مصر ان اثنين من الذين  
صدرت مرسوم احكام في قضية البروك  
الخاصة اخذها نحو في عدالة  
الجمال صاحب (جمال توست بنك) وهو  
اصل لبناني ملكا في الحكم الذي  
صدرت ضدهما حكمه القلم.

وكانت محكمة القلم قد دانت ١٤ من  
اصحاب المصارف الخاصة وتجار القيمة  
يوضع اموالهم تحت الحراسة القلمية  
يقصد صفقات هددت الاستقرار  
الاقصادي وصدت لهم مبالغ شهيرة  
تتراوح ما بين ٢٠٠ ٥٠٠ في مصر  
وهو نفس الرقم تقريباً بالبنلار لتغطية  
احتياجاتهم. غير ان المحكمة زعمت الحظر  
الذي كان مفروضاً على خروجه من البلاد  
منذ شهر سبتمبر - ايلول - الماضي.

ويجوز ان يتقدم المتهمين باستئناف  
الاحكام الصادرة ضدهم في غضون شهر  
واحد من ان ينظر في هذا الطعن ان  
محكمة القلم التي لايجوز استئناف  
احكامها.

استفاد عند ذلك سياسي في مصر. فقد  
توكل الجديد بترك تماما جبهة المجه  
التي تنتظره وتقل القطاع العام المصري  
في ٢٥ يمتل ٩٥ في المئة من النشاط  
الصناعي في البلاد.

كما يعترف الزعيم المصري الجديد  
تشجيع الاستثمارات الأجنبية في مصر في  
القطاع الخاص التي تجتذ نحو التنمية  
من أجل جلب العملات اللازمة لتجهيزه  
وتطويره.

وذكر في مصر ان اثنين من الذين  
صدرت مرسوم احكام في قضية البروك  
الخاصة اخذها نحو في عدالة  
الجمال صاحب (جمال توست بنك) وهو  
اصل لبناني ملكا في الحكم الذي  
صدرت ضدهما حكمه القلم.

وكانت محكمة القلم قد دانت ١٤ من  
اصحاب المصارف الخاصة وتجار القيمة  
يوضع اموالهم تحت الحراسة القلمية  
يقصد صفقات هددت الاستقرار  
الاقصادي وصدت لهم مبالغ شهيرة  
تتراوح ما بين ٢٠٠ ٥٠٠ في مصر  
وهو نفس الرقم تقريباً بالبنلار لتغطية  
احتياجاتهم. غير ان المحكمة زعمت الحظر  
الذي كان مفروضاً على خروجه من البلاد  
منذ شهر سبتمبر - ايلول - الماضي.

ويجوز ان يتقدم المتهمين باستئناف  
الاحكام الصادرة ضدهم في غضون شهر  
واحد من ان ينظر في هذا الطعن ان  
محكمة القلم التي لايجوز استئناف  
احكامها.

وتجدر الإشارة إلى أن الرئيس حسني  
مبارك يترك ضرورة تغطية هذا الدعم  
تدريجياً. فقد دعا في نهاية العام الماضي  
أبرز الحزب العربي الوطني الديمقراطي الحاكم  
أيضاً نائب الوفد الجديد لانتخابات  
التي ان يفكرها في هذا بحث مشكلة الدعم.

ويذكر في هذا الصدد ان سلطان ابو  
علي وزير الاقتصاد والتجارة الخارجية  
(٤٧ عاماً) والذي عين منذ الاحد الماضي  
في وزارة الاقتصاد الحقيقية كما يزيد  
مخفض الدعم بقدر الامكان. وسود  
الاستقلال لدى الدوائر الاقتصادية في  
المنظمة المصرية بأن سلطان ابو علي قد  
يتوجه هذا الطريق.

واعلنت الحكومة المصرية في الاسابيع  
الماضية الغاء التمييز من نوعه مع مصروليين  
الذي يباع بثمانية عشر قرشا للتر

**امين اتحاد الغرف الخليجية..  
القطاع الخاص في المملكة مطالب  
بإستلام زمام المبادرة والدخول في  
مجالات الإستثمار الإنتاجي التكنولوجي**

**الدعم / هاني الحضيف:**  
 اكد الاستاذ محمد الملا عام  
 الاتحاد ان تشريف جلالته كان له من  
 العزيم والصفاء المؤثر الثاني لوجع  
 الاعمال الاقتصادي قد اعطى لوجع  
 الاقتصادي دفعا جديدا في انطلاقته  
 ووضع لبنات جديدة في سد الاجاز  
 الكسب الذي شهدت السواعد العربية  
 الفنية لتتو به الملك مكانا مرموقا  
 خليجيا وعربيا ودوليا.  
 واخاف بل واشد ان الظروف الخطية  
 والمالية كانت مرآة واضحة حيث  
 اتسمت بمميزات القطاع العام وقيلته  
 لعجلة النشاط الاقتصادي وانترنت معوقات  
 هذه القيادة التي كانت ضرورية لازمة  
 لاحداث انقلابات فنية في تشكيل القطاع  
 خاص قوي زائنه حكمة وخبرة وسعة  
 اسفاح عجلة النشاط الاقتصادي  
 والاجتماعي ما صلحيها من الاحتكاك  
 والفعاليات العالمية العلية وتوسع  
 مجالات النشاط والاندماج الدولي. الاقتصادي  
 الاخرى.

مع الاستعانة من سيماست لدعم التشجيع الحكومي والذي اثره في قيام مشروعات معالجة تنبها القطاع الخاص كصناعة الاسمنت ومواد البناء والتشييد والبنوك وشركات الزراعة تتولى لقراع الاستجابة، انشاء المصلح القومي واحلالا لعديد الوردات الاستهلاكية والصناعات كما فاد القطاع الخاص النهضة الزراعية التي شهدتها المملكه وثالث بها تقدير واعتماد المنظما الدولية.

واضاف اللان ان العقد المالي وبدائية العقد الحالي قد اقتضى تغييرا جديا المنجزات تولت لمعالجات القطاع العام تحريتها وشاكرت في تنبها العديد من القاعات الخاصة والتاين وبعد ان خفت حدة انفعال الاقتصاد الوطني واقررت

٩ مصانع للنسيج  
براسمائل ١٢٠ مليون ريال

بلغ عدد مصانع النسيج والمللكة تسعة مصانع براسمائل قدره ١٢٠ مليون ريال ويصل الى ستين عمال.

وتتبع هذه المصانع مبانى ومائتي الف متر مربع من السجاد الاضافية الى خمسة عشر مليوناً وثلاثمائة وستين الف متر مربع من الابسة والبطانيات والسنتري واقليل والقرن.

ويوجد من هذه المصانع خمسة في مدينة الرياض وثلاثة مصانع بمدينة جدة اضافة الى مصنع واحد بمكة المكرمة.

الأردن ومصر  
تجاريا بقيمة  
ينفدان بروتوكوة  
١٥٠ مليون دولار

**عصف / رؤيف:**  
قال مسؤول ارمني ان سلسلة اجتماعات عقدت اخيرا في عمان بين وفد مصري زائر ومسؤولين ارمنيين اسفرت عن توقيع اتفاقية بتزويد بروتوكول تجاري بين البلدين بحجم ١٥٠ مليون دولار.

وقال المتحدث محمد بني هادي للبلاد العام المؤسسة اركان التجارئة الارمنية التابعة لوزارة الصناعة والتجارة الارمنية ان البروتوكول نص على تبادل سلع تجارية بمبلغ ٧٥ مليون دولار كل من البلدين خلال عام ١٩٨٥.

وتال ان شروط البروتوكول الذي وقع في السباسبية بين مصر والارمن يتكون من ثلاثه بنود الاول يقرية عشرة ملايين دولار في كل اتجاه من سلع صناعية استهلاكية خفيفة تدفع ثمناتها بالعملات الجدة.

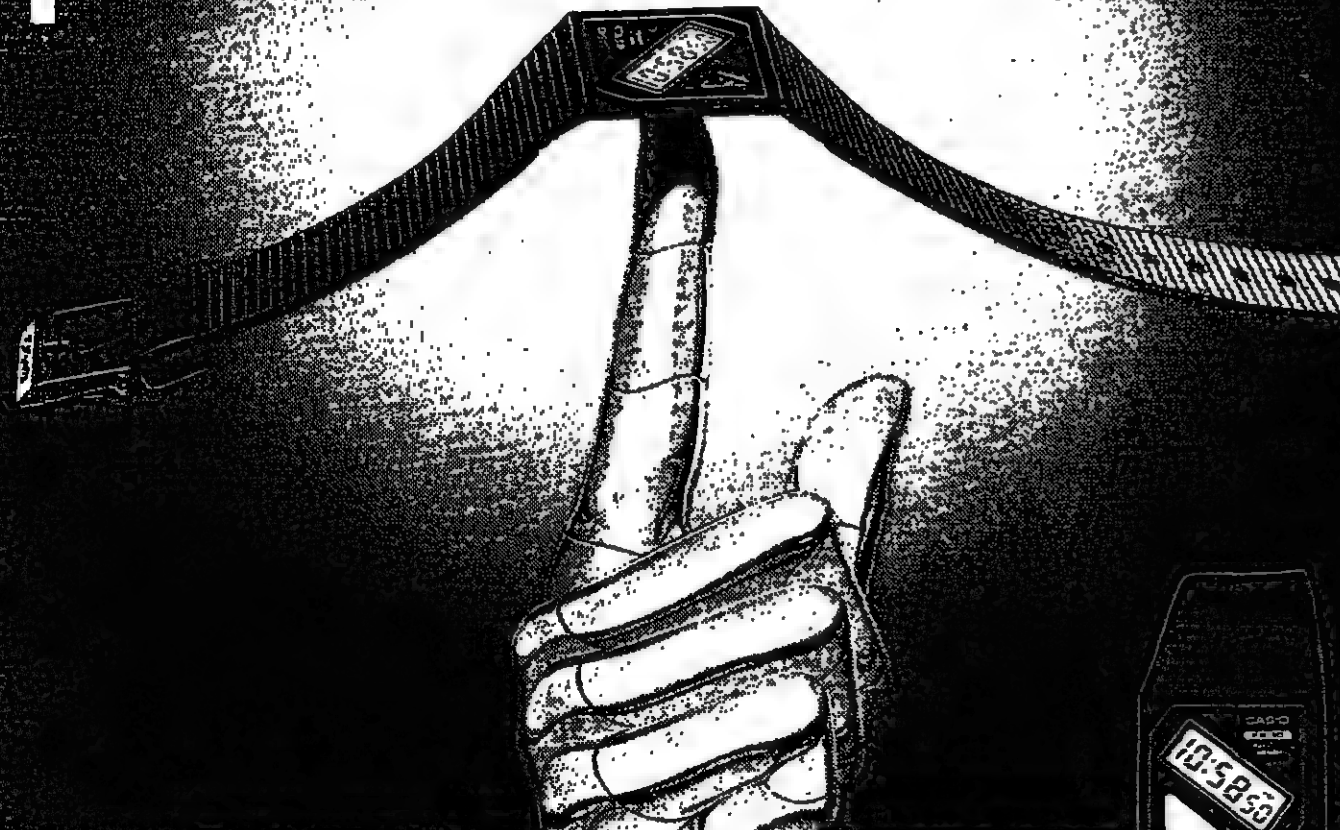
اما البند الثاني فيشمل صفقات متكافئة قيمتها ٢٠٠ مليون دولار.

وفي هذا المجال لايتم تحويل اي مبلغ من بلد لآخر ولما تفتح حسابات الجانيين في المصلحة على الامصدة الدائنة والمدينة في كل بلد.

وقد اختار الجانب الارمني الذي تمثله

ساعة كوارتز  
**CASIO**  
صنعت في اليابان

# البعد الجديد في الأرقام




## ساعة بخفضة الريشة وسماكة الورق

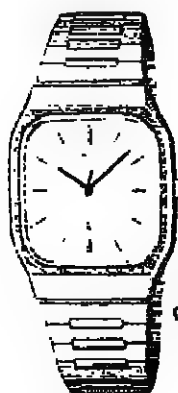
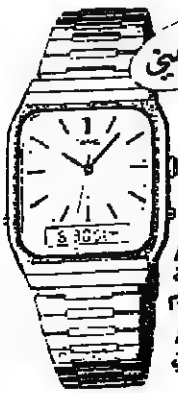
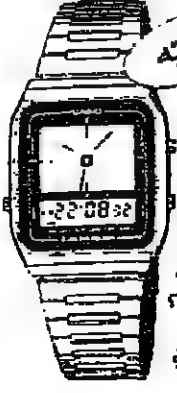


بسمالة ٣٠٩ ملم ووزن ١٢ غرام فقط وهي مريحة جداً بحبك لا تشعركم أي ثناء ومحباً في معصاك غير أنه أصغر وأخف سوف تحزنون بالتأكد كبيره من عصر المستقبلية الأنيقة والمناسبة تماماً للرجال والسيدات وفي جميع العصور . تتميز بالعمسة الخفيفة من تكنولوجيا كاسيو "ديجي بيبر" الراقية.

## DIGIPAPER

FS-10  
رائد في تقديم آلي




أشكال متنوعة

SAGRES	JANUS SLIM	2-WAY LC ANALOG	Étude	Brucelet
 <b>MQ-303</b> علبة طلية بالكروم <b>MQ-303G</b> لون ذهبي	 <b>AQ-410</b> علبة طلية بالكروم <b>AQ-410G</b> طلاء قياسي سكين	 <b>AE-71</b> علبة طلية بالكروم <b>AE-71G</b> طلاء قياسي سكين	 <b>LQ-302</b> علبة طلية بالكروم <b>LQ-302G</b> لون ذهبي	 <b>LQ-812</b> علبة طلية بالكروم <b>LQ-812G</b> لون ذهبي

إحتذوا التقليد :- إنه كاسيو لا تقبل أية حصة لثمنها التي لا تحمل اسمي "CASIO" و "Japan" على الغطاء الخلفي وعلى غطاء الزخم المزم.

جهة التوزيع : (٥٦) ٤٨٧٢٢٠٦٦ - ٤٨٧٢٢٠٦٦  
المراسلة : (٣) ٤٨٧٢٢٠٦٦  
تيلكس : (٥٦) ٤٨٧٢٢٠٦٦



**ابباس**

**CASIO COMPUTER CO., LTD.**  
Tokyo, Japan















# الفارسة .. بين الفجائية والفتنة وتاج الامبراطورية

.. وامتنعت فخر جوادها المظم .. وتهادت مختلة على شاطئ قناة السويس .. وافتتن بها اسماعيل لدرجة الهيام!

.. وترجع قبطها على عرش فرنسا ملكات للجمال والفن والسياسة .. واصبحت ملهيات للمفكرين وقبلة للمبدعين

.. وأفاق الشعب الفرنسي من المفاجأة المبهرة، وتضاربت مشاعره نحو الامبراطورة الحناء

... انت وهي في الثالثة والاربعين من عمرها .. ولكنها لم تزل ساحرة الجمال، خلافة الحسن، رائحة القوام .. وكانت في عهدها الثالث .. عاشت تلك الليالي بين مظاهر الفخامة والابوة والمتع الشائكة التي دونها ماريه ليلي الف ليلة وليلة من عجائب وغرائب .. تلك كانت الحناء الفاتنة ..

الامبراطورة اوجيني ... امبراطورة فرنسا .. زوجة نابليون الثالث .. التي حضرت الى مصر .. رئيسة الاحتفال الاسطوري الفارق في البذخة .. والذي اقامه الخديوي اسماعيل عام ١٨٦٩ بمناسبة افتتاح قناة السويس .. وكانت اوجيني تنهال في خيلاء ودلال بين الرصيفات والنبله .. تحيط بها نظرات العجب وهمسات الاعجاب .. فلم تستطع الامبراطورة الحناء ان تحافظ على وقارها .. وكانت ان تقفز من فرط السعادة والابتهاج قائلة لمن حولها: يا لله! لم ار في حياتي اقبح ولا اجمل من هذا الحفل الرائع .. هل ما اراه حلقا ام حقيقة؟

كانت تمطي ظهر جوادها المظم .. وتنطلق الى قصر اسماعيل في مدينة الاسماعيلية على شاطئ القناة .. ويستقبلها حاكم مصر مفتونا بها الى درجة الهيام .. ويبلغ في الحفاوة بها .. مبالغة اعادت الى مختلها ما كانت تتمتع به ملكات مصر الفرعونية .. بين هذه الشرق وغلالات السمر وطيفات التاريخ الجيد على ارض الكنانة .. كانت الامبراطورة يتسابقون في رسم صورها .. يستلمون جمالها وشخصيتها على شاطئ القناة .. ويستقبلها الحفري لاصدى قناتات التاريخ! ودارت الايام باحداثها الجسم المروعة .. وهام في اوجيني .. امبراطورة الاسماء والاشرف والغرب .. وقد تشل عنها الجسد والتاج والشباب .. تأتي الى مصر مرة اخرى عام ١٩٠٥، وهي تخطو نحو الثمانين .. تتسم غير الايام الفائرة .. ايام الجسد الضائع .. وترنو الى الماضي .. تستعيد ذكرياتها في ليالي الاسماعيلية وغلالات السمر والسهر بين غلالات القصور الفرعونية واسرار المعابد الذهبية على ضفاف النيل العريق

.. ولكن زيارة الشبيخة هذه كانت جافة موحشة كأوراق الخريف تساقطت معها الامل والاحلام .. انت فيها مكتكة .. ونزلت في فندق (سافوي) ببروسيد كاي غريب وقد ال المدينة .. ليتوه في الزحام وما ان علم رجال الصحافة بامرهم .. حتى اجتمع شعراء مصر .. واقترح عليهم الشيخ علي يوسف ان يستلموا هذا الحدث الدرامي .. ويقارنوا بين عصريين .. او بين فانتة العصر وغريرة الديار .. وبرزوا بين مجرى الامبراطورة السابقة الى مصر عام ١٩٠٥ .. ومجنيتها الاسطوري المهيبة في عام ١٨٦٩ في حفل افتتاح قناة السويس .. فهي في كلتا الحالتين ملهية .. ولكن شتان ما بين النيل هائم اليوم .. فنظم شاعر النيل حافظ ابراهيم قصيدة جاء فيها:

اين يوم القتال يارية التاج ويأشمس ذلك المهرجان اين مجرى القتال اين معيت المال اين العزيز ذو السلطان ان اطافت بك الخطوب فهذي سنة الكون من قديم الزمان رب بان ناي ورب بناء اسلمت النوى الى غير بان تلك حال الابوان يارية التاج فما حال صاحب الابوان

قد طواه الردى ولو كان حيا لمشي في ركابك الثقلان ان يكن غاب من جيبك تاج كان الغرب اشرف التيجان فلقد زادت المشيب بتاج لايدانيه في الجلال مدان كنت بالاس ضيفة عند ملك فاذلي اليوم ضيفة في خان واعزيتنا على القصور كلانا غيرته طوارىء الحداث

● اوجيني .. الامبراطورة نابليون الثالث .. اسماعيل باشا .. الملكة فيكتوريا .. اسماء كبيرة تصافح ابصارنا واسماعا .. وتطلق صورها باذهاننا ونحن نفوس في اعماق التاريخ .. وفي ابداعات الفنانين .. وفي تأمل أحداث الزمان! فلنشهد الرجال سويًا لنستعرض قصة الامبراطورة اللعوبة الحناء .. ولتكون هي دائرة الفسوة .. لتلقى باسماعتها على باقي الاسماء والاحداث .. وارجو الا تستدجنا الوقائع التاريخية الى متاهات تنأى بنا عن تجوالنا الابداعي الذي اعني به في المقام الاول .. فانا لست مؤرخا ولا مفلسا لاحداث التاريخ .. ولكني احب انواره واجوامه بحثا عن قيس الالهام الذي تمل في مخيلة الفنانين، فابدعوا لنا آثارهم مائة امانا لنروي قصتها ونحن في رحاب الفن الجميل!

● الفتنة اوجيني .. الزوجة والحبيبة هناك عربة في انتظارها لمستقبلها بعد ان اسلست تقايا اسود على وجهها حتى لايتبين احد ملامحها وسط هذا الظلمان الثوري العارم .. وما ان بلغت الشاطئ حتى وجدت اليخت للعزل لها يستحث خطاها لتهرب الى انجلترا .. وكانت هذه النهاية .. ثمرة احداث جسام انت الى هزيمة زوجها نابليون الثالث في الحرب البروسية عدة هزائم متتالية وانتهت بأسره وحصار باريس سنة ١٨٧٠ .. وفي الحقيقة لم يتخلص من كابوس ثقيل، وكانت

هذه وتجدد وهي تكبت شعورها بالحزن والاسى: - ان، لنودع اصداقنا قبل الرحيل! ونخلت الامبراطورة الحناء قاعة الاستقبال الملكية المترفة وهي تتكلم الابتسام وشرفت في توبيخ الحاضرين .. غير ان (البرنس مترينج) سفير النمسا اسرع اليها وجذبها ودفع بها الى الباب لتخرج دون ان تكمل ترتيبها للسفر وكبار الشخصيات من الذين حضروا هذه اللحظات الهميمة! وفي عنف واذلال اغلق الباب دونها وكأنه يتخلص من كابوس ثقيل، وكانت

تكن هذه المحن والهزائم المتلاحقة الا نتيجة طبيعية الى تصرفات اوجيني التي كانت بمثابة المستنار والمخطط لسياسة زوجها الامبراطور على الصعيدين الداخلي والخارجي على السواء .. فقد كانت هذه الحناء امرأة قوية الشخصية تحب المغامرة الى ابعد الحدود، ولا تحلو لها الا اصعب الطول واعزها في اسعد الحكم والسياسة .. وقد عود اليها زوجها بالحكم نيابة عنه في ثلاث مناسبات غاب فيها عن باريس



● الفتنة اوجيني .. الزوجة والحبيبة

تكن هذه المحن والهزائم المتلاحقة الا نتيجة طبيعية الى تصرفات اوجيني التي كانت بمثابة المستنار والمخطط لسياسة زوجها الامبراطور على الصعيدين الداخلي والخارجي على السواء .. فقد كانت هذه الحناء امرأة قوية الشخصية تحب المغامرة الى ابعد الحدود، ولا تحلو لها الا اصعب الطول واعزها في اسعد الحكم والسياسة .. وقد عود اليها زوجها بالحكم نيابة عنه في ثلاث مناسبات غاب فيها عن باريس



● الفارسة الحناء

في اعوام ١٨٥٩، ١٨٦٥، ١٨٧٠ .. لان الامبراطور كان مفتونا بها .. وقد دأبت شخصيتها في شخصيتها القوية الأسرة .. وكان معجبا بقطبها وبكأنها وتفتها بنفسها لدرجة الخيلاء .. كما كان تأثرها على شديد لا يقاوم .. مما أدى الى خضوعه لا لحدود مقهورتها بل لقراراتها في المسائل المصيرية الكبرى .. وذلك على الرغم من أنها لم تكن فرنسية الاصل، فهي ابنة الكونت الاسياني تون سيبانيو جوزمان، ولدت في مدينة غرناطة عام ١٨٢٦، وكانت ابنة ابيها وليام كريكاتريك القنصل الامريكى في مدينة ملقا وهو اسكتندي الاصل ولكنه استرلين امريكا وتجنس بالجنسية الامريكية. قضت اوجيني طفولتها في اسبانيا ثم انتقلت مع امها ولحقها الى فرنسا وهي في الثالثة من عمرها .. وتلقت تعليمها في المدارس الفرنسية وحصلت على تعليم اللغات الثلاث: الاسبانية، لغة ابائها، والانجليزية، لغة امها، والفرنسية، لغة البلد الذي ماجرت اليه وعاشت فيه وتلقت ثقافتها في مدارسه.

وفي احد ايام شهر نوفمبر عام ١٨٥٢ دعيت العائلة الى حفل في مدينة فونتينيل .. وكان يحضر هذا الحفل الامبراطور نابليون الثالث ورجال الدولة ووجهلها، ووجه الحاضرين بلباسه رائحة الجمال تزدني لباسا الفرنسي وتهدى فوق جوادها الابيض الجميل .. بل وتجدد العود والقلل والسباق بمهارة استدارت على قلوب الحضور وعاجبهم في مذهبهم الامبراطور نابليون الذي كان يرأس الحفل من مقصوده الذهبية التي تتصدر النضرة الرسمية .. واخذ هذا الاعجاب الذي ابداه نابليون نحو الفارسة الحناء .. يتلو يوما بعد يوم .. حتى تحول الى حب جارف بينهما .. لدى الى زواجه بها في شهر يناير عام ١٨٥٣ .. وتحدثت كتب التاريخ عن حفل الزفاف الرائع الذي لم تشهد فرنسا له مثيلا من قبل .. وقلت اصداؤه تتردد في أوروبا كلها لسنوات بعد ذلك .. واصبحت اوجيني امبراطورة تترجع على عرش فرنسا وتقيم في قصر التويلري الشهير.

وكم تربع على هذا العرش من فترات قرون مسيرة التاريخ واللحن وعوالم الفكر والادب .. مدام دي بيلبون .. ماري انطوانيت .. جوزفين .. وغيرهن ... وبعدها في فانتة القصر الجديدة اوجيني .. تحيط نفسها بظواهر الابوة التي عرف بها البلاط الفرنسي من قديم الزمان .. وتحولت مراسم الفنانين .. العظم الى خلايا دائية الحركة .. تستلم سحر الفتنة في شخصيتها الامبراطورة الجديدة .. وتحيلها الى آيات فنية تهمر بها اروق متحف اللوفر وقصور البلاط الفرنسي في لحن من ذهب .. لتخلد في التاريخ .. وفي جدران الابداع .. والمتعلمين الى الجمال الانثوي الملمح عبر مسيرة الفن الجميل!

وأفاق الشعب الفرنسي من هذه المفاجأة المبهرة .. تضاربت مشاعره نحو الامبراطورة، فالبعض قد حيد هذا الزواج .. لان الامبراطور قد تزوج المرأة التي احبها وكفى .. وفي وان لم تكن فرنسية، فهي سليمة أسرة كريمة المعتقد .. وكان البعض الآخر يبيد اعتراضا على هذا الزواج .. ويروى ان الراعي كان يفرغ على الامبراطور ان يختار زواجا سياسيا يقوى به مركز فرنسا بين جيرانها .. وكان ذلك تقليدا متبعيا بين ملوك وحكام أوروبا آنذاك ..



● نابليون الثالث

عليه وعلى كل من حولها بجمالها وشخصيتها الرائعة .. واصبحت قبلة انظار السياسيين والمفكرين كما انها ملهية الفنانين .. يدورون في فلك فتنتها الخافية .. كالنمر النافذ ينثر اريجها على الاجواء فيعم شذاه .. ويثير في النفوس شغونا وشجوننا واحاسيس ملهية بالجمال المعقري .. والى اللقاء القادم .. لنكون في معية هذه الحناء الفرنسية التي تشع لاله التساج الامبراطوري فوق جبينها .. فتبهير الاضمار والبساتين وتأخذ بالانباب .. وتتحول معها بين معابد النيل الذهبية والسموات الحلة المثيرة في رحلة الترف والسرف والبذخة الى مصر .. وفي تصدد ذلك الحفل الاسطوري التي تحدثت عنه كتب التاريخ.



● الملكة فيكتوريا ملكة انجلترا

كانت هي للملج والملاذ للحساء الفرنسية

ومعها اختلفت الآراء حول الفتنة الحناء .. الا ان اوجيني قد تربعت بالفعل على عرش فرنسا الامبراطوري الى جانب نابليون الثالث، تسير

حواطر

سنة

جمال قطب

## اللممة .. وموتعها من التجربة الفنية

وصلني هذا السؤال من احدى القارئات: اذا كان وراء كل فنان ملهية فلماذا لا يروى صورته في ابداعاته؟

● ليس بالضرورة ان تكون اللهممة بالنسبة للفنان هي للمدة المباشرة يرسم صورته وتترجع امله على سطح لوحاته .. ان كلنا مقروعة تنطق بابيات شعره او بطلا قصته بلامحها ومهنتها وربما باسمها كذلك .. ولكن للهممة في تاريخ الابداع تتخطى هذه الحدود المادية وتحيط بعالم الفنان الروحي والوجداني .. تملك عليه فكره ومخيلته .. فيصنع هذه الابداعات بطريقته وعلى قدر امكاناته ويميل اليه مرسى بصره واحاسيسه .. وقد يستخدم الفنان (الرمز) لكي يصل الى هذه الغاية .. اي انه يسر مصدر الهمام مسا معنويا يثير في وجدانه رغبات كاسته تتشكل على هيئة فلسفة ذاتية او رؤية داخلية ذات مضامين خاصة تنبعث من نفس الفنان وتلقي بصورتها او بظلالها على نتاجه، وكثيرا ما يبدل الفنان في تجربة نفسه بعينها (وليام ان تكون عاطفية) فنرى ان الوانه قد اصطبغت بطابع معين (القتامة او الوردية او الشفافية) في كل ما يرسم .. وبالنسبة لياقي فروع الابداع .. نرى ان جوا معينا قد ميز اسلوب الفنان شعرا او نثرا او موسيقيا وحتى في نبرات صوته اذا كان مطربا ..

والقارئ للتاريخ - وتاريخ الفن خاصة - يجد ان اللهممات في حياة الفنانين، ربما كن شخصيات عامة او من اعلام التاريخ البعيد او القريب .. وليس بينهم وبين المبدعين أية صلة مباشرة .. ولكنها بصيرة الفنان واحاسيسه وسرعاته وشطحاته وتحليقه الدائب في الكون من حوله .. يبحث في اعماق الزمان او في قاع للجمع او في نخيلة نفسه او في اعماق الزمان .. عن ركيزة لروميته المتقحة .. اما اذا اعترضت مسيرة امرأة وملكك عليه روحه وتطلعاته وعواطفه .. فمن الطبيعي ان تكون هي ملهته .. تتشكل ابداعاته بايحاتها على قدر الحيز الذي تحته في قلبه وبصيرته وحياته ..

ولا يتنظر - حينئذ - من الفنان ان يسجل صورة ملهته حية نابضة فيما يرسم او يكتب او يقول .. لان الفنان غالبا ما يكون روحيا معنويا سلوكيا يعبر في تروقة من غير ان يمان عن نفسه بالفضواء او الابهار .. وربما تنقد جدوة التناقل فنياتي التعبير في انفعال ساخن .. ولكن يصور شتى ووسائل عدة تكون في مجملها ما يلاق عليه (المضمون) عند الفنان.



!! " " " "



فقيه  
حسن  
مستوفى  
شكر:

مَجْ فُوكَ النَّدى السُّدى فَأُروى .. بِنَدَاهُ الثُّرى .. وَصَدَّ الظَّاءُ !  
كُلَّهُمْ كَانَ يَشْتَهِي الكَوْنُ العَذْبَ .. كَمَا يَشْتَهِي المَرَضُ الشُّفَاءُ !  
أَيُّهَا الحُسْنُ كَيْفَ تُرَوَّى الجَلَامِيدُ .. وَتُظْمِي النُّوَابِضُ الأَحْيَاءُ ؟  
أَقِمْنَ طَبِيعَ السُّخَاءِ .. وَلَوْ كَانَ .. عَلَى مَنْ يَعْزُ مِنْكَ السُّخَاءُ ؟  
أَعْطِ مَنْ يَشُدُّ العَطَاءَ وَيُجِدِّهِ .. فَيَجْزِيكَ صَبَوةٌ وَوَلَاءُ .. !

لَمْ يَأْخُذْ بِحُسْنِ تَسْطِيلٍ عَلَى الدُّرْبِ . وَضِعَاءُ . . وَتَوَضَّرُ الظُّلَمَاءُ ؟  
وَنَبِيلُ الرُّهْطِ الذَّلِيلِ - وَمَا يُغْنِي فِتْيَلًا - وَتَحْرِمُ الشُّرَفَاءُ ؟  
فِي حَاكِ الظِّلِيلِ يَقُولُ فِي التَّعْمَى . ضِعَافٌ . . صَيَّرْتَهُمْ أَقْوِيَاءُ !  
وَأَسْتَوَى الْأَقْوِيَاءُ فِيهِ عَلَى الضَّمِّ - فَرَاخُوا عَنْهُ - وَعَافُوا الثَّوَاءُ !  
يُؤْثِرُونَ اللَّهَبَ يَلْتَهُمُ الرُّوحُ . عَلَى الْحُسْنِ يَسْتَذِلُّ الْإِبَاءُ !  
لَوْ تَرَفُّقْتَ لَا كَتَبْتَ قُلُوبًا . لَمْ تَكُنْ مِثْلًا اِكْتَسَبْتَ . هَبَاءُ !  
وَاِكْتَسَبْتَ الْخُلُودَ مِنْهَا . . قَبِيَا رَبِّ نِزَاعٍ يُجَلِّدُ الْأَسْمَاءُ !  
كَيْفَ أَقْصَيْتَ عَنْ جِوَارِكِ الْعَمَالِقِ . وَأَذْنَيْتَ هَذِهِ الْأَشْلَاءُ ؟ !



- حولوا بصر  
 النوازل  
 بخلاف الجاهل  
 بها  
 من في تلك  
 نهر النافذ  
 وراء قيعور  
 سفوف  
 أسمين  
 في  
 قدم  
 سناء  
 في  
 نوق  
 واصل  
 في  
 نبي والكور  
 في  
 شة الزور  
 في ذلك  
 في تحذرة

الخوف وراء كل  
 للفنان ثم  
 ح لوجات  
 بهلامها  
 شيخ الادباء  
 ن الروم  
 الايام  
 يصره  
 مل الى هذا  
 رني وحيد  
 تخلفك ذك  
 يقضونها لك  
 نسمية بينها  
 اصطف  
 مبرسم  
 عفا قد مر  
 بيرات صوب  
 ان الملهات  
 ملام الترتيب  
 اية ملك  
 وشطحة  
 راء العليا لو  
 زمان .. عن  
 امرأة وملك  
 تكون هم  
 الذي تحلق  
 ملعت حيا  
 غاليا ما يكن  
 ن عن نفسه  
 القميراني  
 في مجيها







### فني

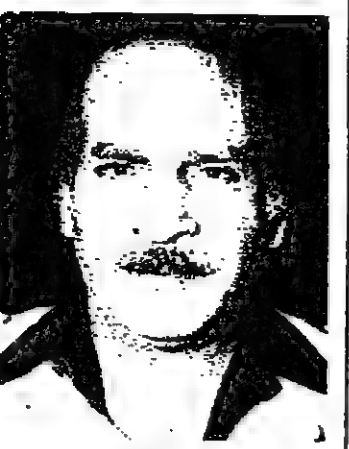
بعض المطربين لله يدهم  
لايتزبون بمواعيدهم (العراقية)  
التي (يعطونها) للقاءهم ومتفاني  
الحفلات التي يشتركون بها...  
فندق (البعض) (يطبخ) الوعد...  
بعد أخذ بعض (الارام) التي  
تعتبر بمثابة العروب (لاحياتهم)  
تلك الحفلة... وحب يا جماعة!!  
يلاحظ ان الصورة  
التلفزيونية الجديدة لا يوجد بها  
برامج (منوعات) الا (كل جديد)  
فقط... بينما الدورة السابقة كانت  
تتخط مجموعة (واحدة) من تلك  
البرامج (التي التفتت)...  
مسرح الطفل يحاول جاهدا  
اخذ مكانة بارزة في بلادنا... ويمكن  
(يفهم) على مسرح الكبار!!  
وهناك عروض قدمت في مدينة  
(الاصنام) و (المجمعة) حقق لها  
الجمهور... وهذا يشير في نهوض  
حركة المسرح لدينا من خلال  
مليته هؤلاء البرامج.



محمود ياسين

### محمود ياسين في زينة الاندلس

انتهى محمود ياسين من تسجيل حلقات  
مسلسل اذاعي جديد كتبه محمود فوزي  
للسلسلة اسم (زينة الاندلس)  
بالاشتراك مع ليلى طاهر وعبدالله الشريف  
وعادل ركي ومحمد اسماعيل... تتعرض  
لأحداث المسلسل لفترة ما بعد عبد الرحمن  
الناصر في الاندلس من خلال طموحات  
وسيرة حياة محمد بن ابي عامر (محمود  
ياسين) وعلاقاته بالاميرة الاندلسية صبيح  
(ليلى طاهر) حتى تقلد منصب حاكم قرطبة  
لتحريك حوله الامارات للفتنة...



حسن علقين

### اهلا بالسكان!!

يقوم الفنان حسن علقين هذه  
الايام بتصوير مسلسل جديد بعنوان  
(اهلا بالسكان) في ستوديو جلال  
بالقاهرة، ومنه ننبأ السيدة... ميمي  
جمال، سميرة صديقي، يخرج عبد الله  
الشبح...  
يتألف المسلسل مشكلات الشقق  
التي تترك من خلال نوعيات معينة من  
السكان في إحدى الممارات، الزوج  
ضعيف الشخصية، الزوج الواقع  
تحت سيطرة حملة والسباك الذي  
يعاني الاسر من زوجته  
الانستراكية، ينتظر الانتباه من  
تصوير المسلسل خلال هذا الاسبوع...

## محمد المفيص يرد على ما قاله طاهر حسين



محمد المفيص

ولكن من اجل انتشاره وتلك المرد  
ليس في غنى عن الفنان...  
واتمنى من الصحافة الفنية ان تلوم  
من مستوى ما يكتب فيها بحيث تبحث عن  
الشكل التي تدور في الساحة الفنية في  
الملك وتبحث عن الحلول لهذه المشاكل  
وفي الحقيقة معجب بما طرحته جريدة  
(الرياض) منذ مدة حول موضوع مشكلة  
الاتحاد المحلي والصعوبات التي تواجه  
الفنان والممثل بحيث طرحت المشكلة  
وطرحت الحلول من خلال آراء الفنانين  
والممثلين وهذه الخريفة تستطيع ان ترتقي  
بالفن في الملكة...  
ولكن هناك ثمة ثغرة من الاخوان  
الحريريين للفنانين في بعض المصنف مهم  
الوحيد الكيل ششا على الفنان الذي لا  
يرتحن منه نفسيا والعكس مع الفنان  
الذي يرتحن معه... يعني السلبية  
اصبحت عملية مزاج امثالي الخلق فلا...

### جدة - عيد الله الشهري:

في مقابلة تلفزيونية ومن خلال برنامج  
(أوراق ملونة) قال الفنان طاهر حسين بأنه  
لا يوجد لدينا موسيقار في العالم العربي...  
وقال بان اي موسيقار يجب ان تتوفر فيه  
شروط معينة وجعل هذا الموضوع كان  
للصحة هذا اللقاء القصير مع الفنان  
للحظ محمد المفيص حيث قال انني لست  
معتبا بهذا الرأي الذي ذكره الزميل الفنان  
طاهر حيث شمل عدم وجود الكاتب والممثل  
في وقتنا الحاضر والمكس لدينا الكتاب  
الذين سطروا الكلمات الشعرية الغنائية  
واجادوا بذلك كما هم الممثلين والمطربين  
الذين استطاعوا توصيل الكلمة المكتوبة  
لاذن المستمع نغمات جميلة... وبالعالم  
العربي اكثر من موسيقار منهم محمد عبد  
الرحمن... فريد الأطرش... الخ

### مستوى الأغنية في الماضي

ولكن لحن ان اصعب تحية مهمة... في  
الموضوع وفي ان مستوى الاغنية في  
الماضي ارقى واجمل وكان هذا الرقي  
في (الكلمات او اللحن او الاداء) وغير ذلك  
على هذا الروائع التي قامت بدورها لم  
كلوم او فريد الأطرش او عبد الحليم  
وغيرهم ورغم مضي وقت طويل على اداء  
هذه الاغاني من هؤلاء...  
الفنانين الكبار الا انها  
مازالت تحبب رقما قيسيا في التوزيع  
الذي يدل بدون اي شك على الاقبال  
الجامعي على هذه الاغاني وهذا على  
عكس الاغاني التي تروى في السنين  
الاحيرة والتي لا يفي فترة شهورين على  
الاغنية حتى يتجه الجمهور الى اغنية  
اخرى جديدة بسبب واحد هو  
المعمر الذي تعيشه في الوقت الحالي والذي  
يتميز بالسرعة في كل شيء...  
الصفحة الفنية:

وعن رأي محمد المفيص في الصفحات  
الفنية يضيف الاخ محمد: في الحقيقة  
الصفحة الفنية في اي صحيفة سواء  
دخلت الملكة او خرجت هي ملك الفنان  
والمرور المهم بالانوار الفنية بمعنى ان  
الفنان والممثل الفني يكملان بعضهما  
البعض فلا يستغني الفنان عن الاعلام

## اغنية الاسبوع

شعر: ابراهيم خفاجي...  
غناء: محمد عبده..

## انا المولع بها

انا المولع بها...  
وانا المولع بها...  
والقدر فوق الاسباب...  
وصاحب العشق لو ذاب  
ما باح سره ولا تاب  
يصير والصبر يفتح الباب

● ● ●

خاطب بشرع الله  
يا سامع القول  
اما توافقني واما لا حول  
يصبر وقلبي ينتظر ردت القول  
لو عاقت الدهر ما قلبي يطيب  
عايش مع الناس معزول معزول  
وصاحب العشق لو ذاب  
ما باح سره ولا تاب  
يصير والصبر يفتح الباب

● ● ●

والسبب شفت عصرية  
أخت لها تلفت الجيد  
سعودية من بلادي  
عصرها وزد والكادي  
سحرها ما غير ينادي  
من يقوى النظر  
مين يخشى النظر  
ملت من دنيا الفواني وانا ميم  
ما صادفت عيني على شكها ريم  
صاحب العشق لو ذاب  
ما باح سره ولا تاب  
يصير والصبر يفتح الباب

اختيار  
فهد حسين السميع - حولة بني تميم

## الهزاع يتحدث للصفحة:

### أكلت علفا لا أصاها طيلة عمري!

### شكرا للجمهور على التشجيع الذي انهكني!!



عبد العزيز الهزاع

### كتب/ خاص الخطيب:

في اليوم الثاني من أيام المهرجان -  
يوم الأحد - حضرت الى السوق ومعي  
طلحي الذين اتهم بتهريبهم في  
الكاتب حوالى الساعة الرابعة  
والنصف وبالطبع جلسنا في وسط  
السوق وبدأت التدرس في اعتقادي...  
- يقول الهزاع - ان المهرجان كان في  
كفة والمدرسة القديمة في كفة.

لان زوار السوق شاعروا بالاطلاع  
على طريقة التدريس القديمة التي  
لا يراها الشباب الا عن طريق  
الحكايات التي يرويها لهم اباؤهم  
واجدادهم ويبيع الهزاع سيكته وهو  
يقول: الا انني اكلتها (علقا) لا  
انصاها طيلة عمري الهزاع الذي مضى  
عليه في الفن قرابة ثمان وعشرين سنة  
لولا ان انقذه الله ببعض الجنود الذين  
قاموا بجلبته لدخل مكانا لا يلب  
الانسان ان يدخل فيه وهو راغب...  
سلك الهزاع باستغراب وباهتمام  
السبب:

قال: لسبب يكمن في التشجيع  
الذي زاد من حبه والذي كان ان  
يرسلني الى حقي... ورغم ما سببه  
ذلك الاحباب الزائد من امراجايات الا  
انني تقبلت رعايته لئلا على تقدير  
الناس لفتي رغم الامم التي عانيت  
منها فكل واحد يريد ان يمشي بيدي  
او راسي او رجلي وتضع يديهم في  
الطوشة) وكل واحد يريد ان يصافح  
الهزاع... وفي الحقيقة ان الهزاع ليس  
الا بشخصية محدودة وكذلك تلمحه...  
الا ان جمهورنا عاطفي جدا، ومنطق  
صحت لفظة تزييد من الحد المطلوب...  
ورغم اني اكلت (العلق) الا انني  
اقلبه حتى ولو (فلسفت) ما بهم...  
● بهذه المناسبة ما تقول  
للجمهور:

- قال الهزاع: اقول للجمهور - في  
البداية - شكرا على هذا التشجيع  
الذي كسر خلومي ورغم اني متاكم  
جسمانيا ما حدث في اليوم الذي وجد  
نفسه بين مجموعة اسود... الا انني  
استمررت في اداء دوري في المهرجان  
حتى يتوقف صوتي، وارجو من  
الجمهور الانتباه الى تغييره عن  
مشاعره تجاه الفنان وكذلك ارجو من  
كل من الفنانين حسن  
يوشلبي... فهد العليان...  
ابراهيم مقلد...  
كما يتوقع مشاركة  
الحبيب الصاعد راجح  
صقر وسيمون الفنان فهد  
العليان باخراج فقرات  
الحفل... والذي يأتي  
بهدف الترفيه في المرحى  
لا اليوم كل الامور تمام.

## بعد القطار دام أكثر من سنتين المصري يقدم ست أفنان



محمد المصري

كتب/ ابراهيم الجريساني:  
فأمر الإصاها مؤخرا متوجها الى دولة  
البحرين الشقيقة الفنان المصري  
المعروف محمد المصري بعد ان عاش حائل  
الحياة الفاتنة والذي أقيم مؤخرا ويعد  
وجهها جمعية الثقافة والفنون بالاصنام  
للفنان المذكور وقبل السفر تحدث للصحف  
عن اخر اعماله وبعد اتقاطع عن الاتحاج  
الفناني استمر أكثر من سنتين والذي قال  
عن اسبابه بأنه انطرد شخصية وطنية  
جعله يتقطع عن محبيه اما اخر الاعمال  
فهو شريطه الثاني عشر والذي يحتوي على  
ست افنان على النحو التالي:  
● دنق تقوس المحبة - كلمات يوسف  
الرفاعي.  
● حرجة الناس - من كلمات سمير بن  
حويل المري.  
● من عيني الشئتين - كلمات خالد العليان.  
● بالحبيبة - كلمات يوسف الرفاعي.  
● مسافر - كلمات جمال اندرس.  
● وجميع هذه الاغاني من الحان الفنان  
ابراهيم عبد الكريم.

## سؤال الحزن!!

اشرب اشواقي بحر  
واضرب بكفي صخر  
صرختي صرخة في واد  
نفختي نفخة رماح

مع حبيبي في البعد... زادني هجر وعناد  
تسال احزاني وتقول... ما اعتقد خلي بشر

قلبي يسال بالدموع  
ويرتجش بين الضلوع  
وانفقت معنى الجواب

ما ادري راحة او عذاب  
ولقاء حبي في سرباب... ويسمعتي نفخة عتاب  
تسال احزاني وتقول... ما اعتقد خلي بشر

ازين الليل الجريح  
واجرحه ما يستريح  
واخفي عرسه بالنجوم

واسهره بين الهوم  
واخلق بصمتي عيوم... والصدى مني محمود  
تسال احزاني وتقول... ما اعتقد خلي بشر

محمد عبدالله الخضير

## قصة كريستينا، فيلما!

امراة اوروبية تزوجت من انسان  
عربي... وعلمت معه ببلاده العربية مع  
احتفاظها بدينها... ثم اعتنقت الدين  
الاسلامي من قاعة ثمة بعد ان خلعت  
للجمع الاسلامي وتجنبت امور  
الكثيرة.

قصة للكاتب محمد عبده يعاين حيث  
وضعها تحت عنوان (كريستينا) سوف  
تتحول الى فيلم سينمائي اعد له السيناريو  
والحوار الدكتور رفيع الصبان وسيمون  
التصوير ما بين الولايات  
المتحدة الامريكيتين وتونس  
والفيلم من انتاج الاستاذ محمد ياسين.  
لم تتحدث البؤلة التي سبقت لاداء  
هذا الفيلم ولكن من المتوقع ان يكون للمثل  
الكبير محمود ياسين او الممثل نور الشريف  
بملا الفيلم.

## الغناء الخافية.. تعرض ابراهيم

### اغناء جديدة

لعباد الكريم  
عبد القادر  
● يستعد الفنان  
عبد القادر لاجاءة  
الاجلة التي ستعقد في  
مجموعة من الاغاني  
التي كتبها الشاعر  
عبدالله الشريف  
وعبدالله الشريف  
والشاعر راشد الخضر...  
كما يستعد الفنان  
عبد القادر لاجاءة  
السيرة الفنية  
الاستعراضية الجديدة  
الخاصة بالاطفال والتي  
كتبها الشاعر  
عبدالله الشريف  
ويوسف المينا ويؤدى  
للفنان.

### البحرين تكرم التشكيل المحرق

كرمت دولة  
البحرين الشقيقة نهاية  
الاسبوع الماضي وبناء على  
القرار الذي اصدره  
رئيس وزراء البحرين  
والقاضي بكرم البرزنجي  
في البلاد وتقديرا لذلك  
القرار فقد تم منح الفنان  
التشكيلي عبدالله المحرق  
جائزة الدولة التشجيعية  
وشهادة تقديرية لادائه  
المتميز في مجال الفنون  
الفنان التشكيلي  
عبدالله المحرق هو من رواد  
الحركة التشكيلية في  
البحرين وقد مثل بلاده في  
العديد من المعارض  
والمعارض والتظاهرات  
التشكيلية الدولية  
والعربية وحصل على  
العديد من الراكز  
للشعر.

### صفحات منسية

من تلفزيون قطر  
من انتهاء مؤخرا  
من تسجيل واعاد  
٢٠ حلقة من البرنامج  
الذي يذاع على  
الصحفي صفحات  
منسية حيث فرغ اليه  
التلفزيون القطري الذي  
تم ايفاده الى كل من  
تسجيل واعاد  
والسيرة والبحرين...  
من تسجيل هذا البرنامج  
الشعبي الذي سيبه  
تلفزيون دولة قطر  
الشقيقة خلال شهر

### اغنية الفت ما قلت

جدة - علي عبدالله الشهري:  
الفنان البحريني ابراهيم حبيب سيشفو قريبا باغنية عاطفية من كلمات  
الامر تركي بن عبد الرحمن ومن الحان الفنان محمد المفيص ويأتي هذا  
التعاون بين الفنان ابراهيم وكاتب الاغنية والممثلين السعوديين حيث سيقيم  
الفنان ابراهيم حبيب بتسجيلها تباعا...  
وكلمات الاغنية تقول:  
لتلى قلارا في روك انت ما قلت  
ياقزحي بهرجك ولو كنت ملكت  
حتى الحكي يوصل من الناس وادري  
متي خلعت ريشه يا قلبي زعلت  
ولا بد دوى وثلثون عذرك وعذري  
ولو ان تعلقنا من اول تروصنا  
متا قلبي ما بيتنا لئن يدي  
من حكت الاول على ووش حصلت  
الا الزيل متي وانا اعز قدري...

## مؤتمر عن الموشحات الاندلسية

### بالقاهرة

كتب/ فهد السليمان:  
تم الاسبوع الماضي عرض خاص  
للمشاع من الموشحات الاندلسية  
لفرقة الموسيقي العربية وامسيات  
شعرية وذلك بمناسبة مؤتمر  
الحضارة الاندلسية الذي حضره  
باحثون متخصصون في مختلف  
فروع الحضارة الاندلسية من  
الجامعات العربية ومشتشرون من  
مختلف ارجاء العالم.

والمؤتمر يعتبر المؤتمر الاول الذي  
يقع في الوطن العربي بعد سلسلة  
من الحفلات العلمية المتخصصة  
والتي عقدت في قرطبة... ومالقة -  
وبالنسبة ومديري واسبانيا...  
وقد كان المردود الفعلي لهذا  
المؤتمر الذي عقد بالقاهرة هو  
تشجيع الاهتمام بالحضارة  
الاندلسية باعتبارها حلقة الوصل  
بين الحضارتين العربية والاروبية.

## ابتهالات دينية



احمد امان

جدة/ عبدالله علي الشهري:  
الفنان محمد امان غادر الملكة  
متجها الى مدينة (سبحة) تونس وذلك  
من اجل ان يسجل ثلاث حلقة من  
الابتهالات الدينية وذلك باستديوهات  
(سبحة).

وسبق تداع هذه الابتهالات خلال  
شهر رمضان المبارك برائع لاهل كل  
يوم وذلك من خلال الشاشة الفضائية.  
وقد قام بكتابة هذه النصوص كل  
من الاستاذين يحيى تقيان وصبيح  
عربي... والجزء الاخر من هذه  
الابتهالات مأخوذة من التراث.  
البحريني بالذات ان الفنان محمد  
امان يتأثر بصوت رائع خصوصا عند  
تأنيده للموال والابتهان.

## القناة الخافية.. تعرض ابراهيم

### عن مهرجان التراث والثقافة الوطني

من المتوقع ان يقوم التلفزيون هذه الليلة  
ومن خلال القناة الثانية بعرض برنامج  
خاص من المهرجان الوطني للتراث  
والثقافة الذي تنظمه الحرس الوطني  
بالبجندرية.

وسيعرض للبرنامج عرض شيق  
من الفلكلور السعودي الاصيل لختلف  
مناطق الملكة.

بالاضافة الى عرض ما تحويه القرية  
الشعبية من تحف واثر متنوعة.  
الجدير بالذكر ان هذا البرنامج  
سيعرض بدلا من البرنامج الاسبوعي  
المنوع ليلة عيسى والذي ارجى عرضه  
الى الاسبوع القادم في نفس موعده.

هذا البرنامج الخاص هو من اعداد  
عبد الرحمن الطيفي ومحمد المركان وقام  
بالإخراج كل من/ محمد مقل وسعد  
الربلان.

### الغناء الخافية.. تعرض ابراهيم

من المتوقع ان يقوم التلفزيون هذه الليلة  
ومن خلال القناة الثانية بعرض برنامج  
خاص من المهرجان الوطني للتراث  
والثقافة الذي تنظمه الحرس الوطني  
بالبجندرية.

وسيعرض للبرنامج عرض شيق  
من الفلكلور السعودي الاصيل لختلف  
مناطق الملكة.

بالاضافة الى عرض ما تحويه القرية  
الشعبية من تحف واثر متنوعة.  
الجدير بالذكر ان هذا البرنامج  
سيعرض بدلا من البرنامج الاسبوعي  
المنوع ليلة عيسى والذي ارجى عرضه  
الى الاسبوع القادم في نفس موعده.

هذا البرنامج الخاص هو من اعداد  
عبد الرحمن الطيفي ومحمد المركان وقام  
بالإخراج كل من/ محمد مقل وسعد  
الربلان.



# معرض الفن التشكيلي في المهرجان الوطني للثقافة والتراث الفنانون في المعرض صنعوا صوت اللون، ولغة الخط وحركة الكتلة



• فيصل بن فهد • بدر بن عبدالعزيز

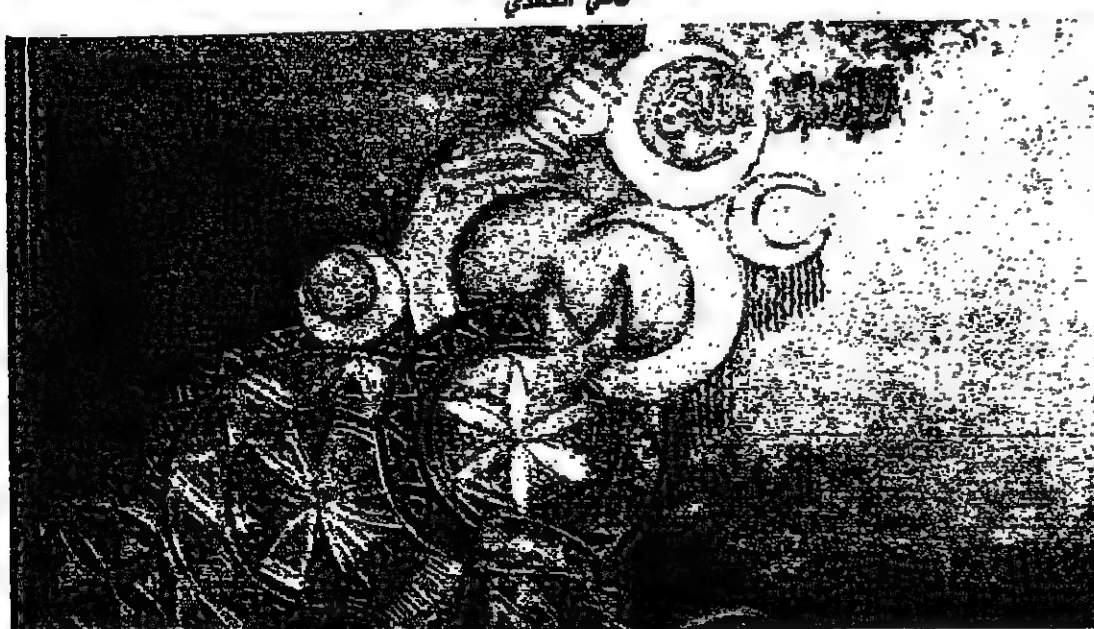
## ايقان فنية

### لماذا لا ننقل فننا الى العالم؟

التشويبية، لابد لنا ان ننطلق الى العالم.. تعرض انجازاتنا ونقدم للمخدوعين ذواتنا..  
لماذا لا تفكر الرئاسة العامة لرعاية الشباب، والحرس الوطني، وزارة المعارف او التعليم العالي، وزارة الاعلام او الخارجية بتنظيم معرض سعودي متنقل يرافقه بعض فنانينا ليجل العالم ويعلن صورتنا الجميلة!!  
لماذا؟ لابد ان الجواب الايجابي قائم..  
... وينشر.. يؤسس وينطلق عليا نحو احداث منجزات المستقبل، بجولة سريعة او طويلة في مدنا وقرانا.. تشهد ان المفهوم الخاطيء عنا لم يكن حقيقيا وان يكون ايدا.. وكذلك فان نظرة واحدة على عظام موطننا وفناننا وحكومتنا.. تشهد ان المواطن العربي المسلم في هذا البلد هو مؤسس حضارة ودينت مجد ومساهم في صناعة الجزء المنوط به في مستقبل الكون. لكننا حتى ننحس الاقتراء والدعاوي



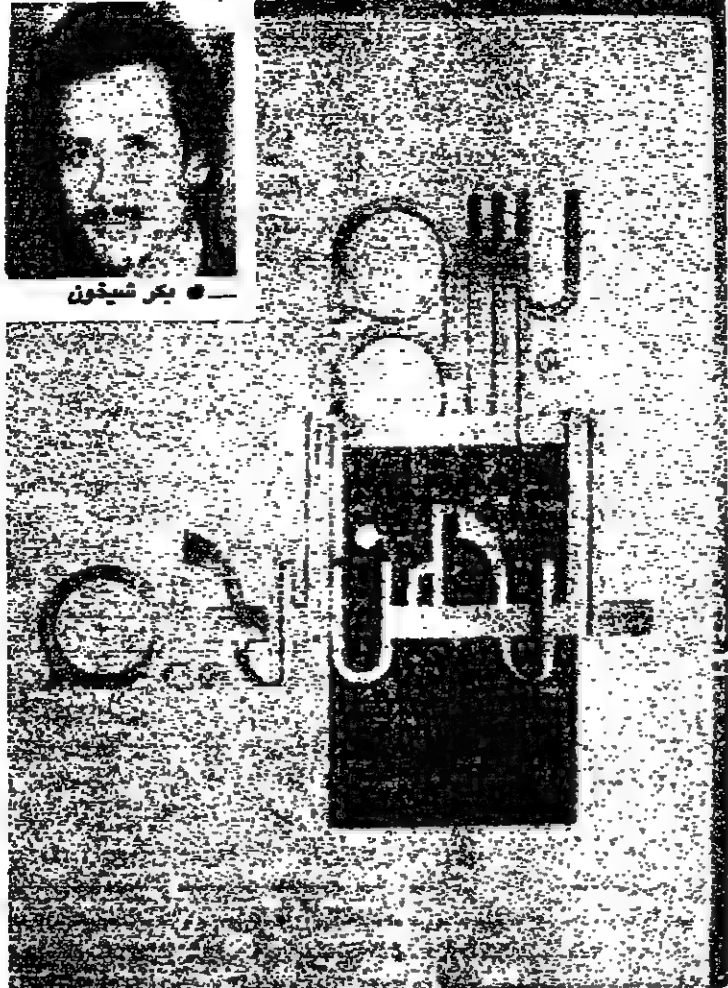
• علي الفاسدي



• علي الرزيان



• ابراهيم يونس



• سعد العبيد

معالم تراثنا وتاريخنا تتقدم بفهم عصري فالجمال في عديد من اللوحات رمز لحركة اجدادنا به الى معارك الفتح وانتصارات الاسلام والعرب، والخيمة.. رمز لاستقرار انساننا وسمو تطلعاته الى القصر، والبنين والحضارة، والانية الخشبية والفخارية رمز لتكيف ابن الصحراء الشرس مع ظروف القسوة.. وشارة لتقوله على صعد الظهيرة ونيران الرمضاء..  
الخيول ملصح الارتباط العربي بالفروسية، وصناعة التاريخ.. ورسم المجد بدءا من انتصارات بدر مروراً بانتصارات القادسية، واليرموك.. تطلعا الى تحرير الوطن العربي من الغزاة.. واعلنت موحدا ترمع في ابهائه جياذ الارض العربية حاملة فرسانها وشعراها..  
صوت الحق المتمثل يايات الله العظيم رموز غنية مبهرة يلتقيها ويتعلق انسان هذا الوطن بشريعة الحق السمحاء.. البديعة.. الخلافة..  
انسان هذا الوطن رجلا كان ام امرأة.. طفلا ام شيخا عاملا ام مسؤولا ام زيرا.. كل اولئك هم صانعو حياة جديرة بالتوقف المتواصل.. وجديرة باحترام يوم



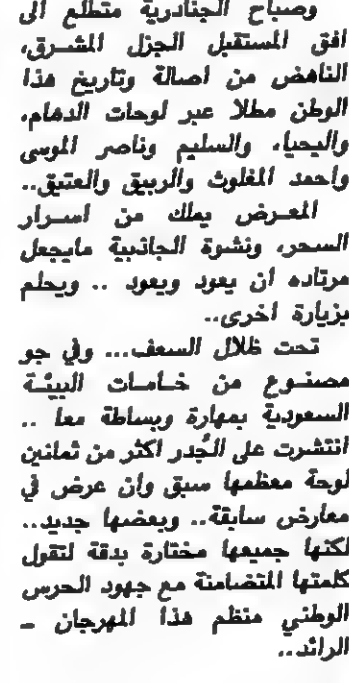
• احمد الصب



• محمد السليم



سنة وثلاثون فنانا من بلادي، وما يزيد على ثمانين لوحة فنية تتنطق بالاصالة والحداثة، بالتراث وطموحات المستقبل..  
الفنانون الرواد رضوي، والسليم، عبد الجبار اليجيا، والفنانون الذين يحملون عبء هذه اللغة الرائعة الصعبة باجيج، والفامدي، وصبيان، ويونس، باجودة، قسبي، شخون، والهام، الرزيان، والعيان والمعمير والمذيق، الناجم، والحصين، المسعود، والشبيخ، الرقي القليل والريبيق والعتيق.. ونجلا، والديان، والناصر، والباويان، والعجروش، الحلال والسبت والحافظ المفلوث، والدوسري، والسليمان..  
كل هؤلاء صنعوا صوت اللون، ولغة الخط وحركة الكتلة.. في معرض المهرجان الوطني للثقافة والتراث..  
ليل الجندرية مغرى يشع بهية التكوين الزخري والتراثي في اعمال عبد العظيم رضوي وسليمان باجيج، وعلي الفامدي وحزمة باجودة، وعلي الرزيان..  
وصباح الجندرية متطلع الى افق المستقبل الجزل المشرق، الناهض من اصالة وتاريخ هذا الوطن مطلا عبر لوحات الدعام، واليجيا، والسليم وناصر الموسى، واحمد المفلوث والريبيق والعتيق.. المعرض يملك من اسرار السحر، ونشوة الجاذبية ما يجعل مرتاده ان يعود ويعدو.. ويحلم بزيارة اخرى..  
تحت ظلال السعف... وفي جو مصنوع من خامات البيئة السعودية بمهارة وبساطة معا.. انتشرت على الجدر اكثر من ثمانين لوحة معظمها سبق وان عرض في معارض سابقة.. وبعضها جديد.. لكنها جميعها مختارة بدقة لتقول كلمتها المتضامنة مع جهود الحرس الوطني منظم هذا المهرجان - التراث..  
ملامح الطبيعة الحلي باضوائها الساحرة.. وبيوتها الطينية.. وزخارفها البسيطة المتوازنة.. وجوانيتها التقليدية وملابس مرتاديها الفلكلورية ريفنا الصافي الممتد تحت شمس لا تحد.. وخضرة تجاهد ماوسها وماساعدها الانسان الكبير في بلدنا تجاهد ان تمتد.. قلاعنا الطالعة من تاريخنا في الدرية والرياض من حضارتنا المتجددة، وماضيتنا التليد..



• عبدالرحمن السليمان

ملاصيح الطبيعة الحلي باضوائها الساحرة.. وبيوتها الطينية.. وزخارفها البسيطة المتوازنة.. وجوانيتها التقليدية وملابس مرتاديها الفلكلورية ريفنا الصافي الممتد تحت شمس لا تحد.. وخضرة تجاهد ماوسها وماساعدها الانسان الكبير في بلدنا تجاهد ان تمتد.. قلاعنا الطالعة من تاريخنا في الدرية والرياض من حضارتنا المتجددة، وماضيتنا التليد..



• فهد الربيع

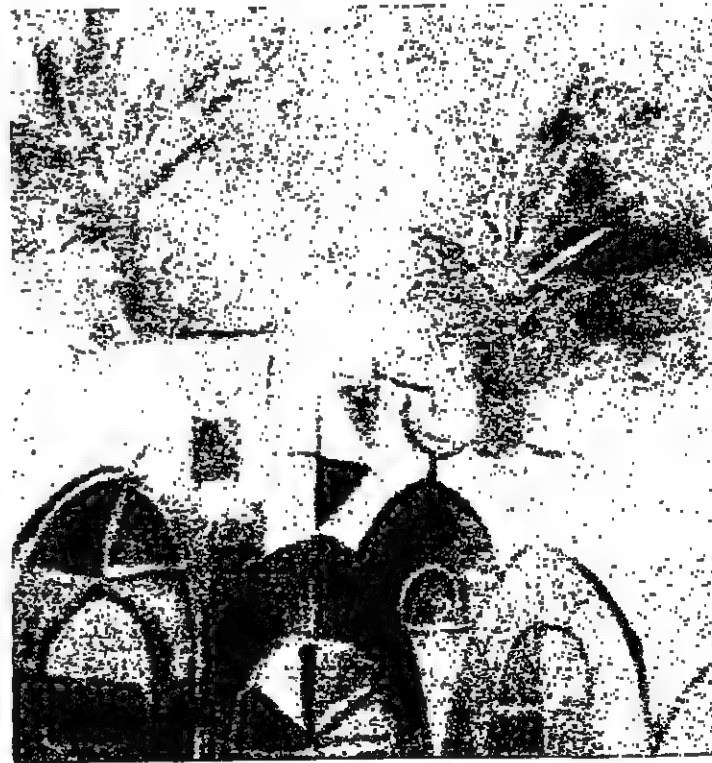
فن تشكيلي

عرض وتحليل/ عبد الرحمن الشاعر



• سعد الدھام

• عبدالجبار اليجيا









صَاحِبُ ثَلَاثِ دَوْنَةِ أَلْفٍ

أَنْهَا سَمِعْتُ مَكْفُولِيهَا

الْإِسْمُ

- افريليو جارسيا  
- رينالدو بارسال  
- جيريس سيزارا  
- موسيلتو تريبير  
- يعقوب علي سلطان خان  
- محبوب سيكا سجيرسيكا  
- شوكت بن بخش حجي  
- جتلا راج ركف راج

تأشيرات خروج وعودة  
لهم بالعودة ولهم يهودا  
عودتهم من التعامل معه  
عنهم شيئاً الا تصال بالرقم  
٤٣١٩٤٩-١١

وللمعلومية حـ







بقلوب مؤمنة وراضية بقضاء الله وقدره

تقدم

الشركة العربية السعودية للمجوهرات

للأثير عبد الرحمن بن عبد الله بن عبد السدري

والأثير عبد الله بن ناصر بن عبد السدري

وجميع أفراد أسرتهما الكريمة بأحر التعازي  
وصادق المواساة بوفاة

المرحوم

الأثير ناصر بن ناصر بن عبد السدري

سائلين الله جلّ جلاله أن يتغمّد الفقيد  
برحمته وأن يلهم الجميع حسن العزاء

«إنا لله وإنا إليه راجعون»







آل سگم عسیری شہادت ملیک ایلانہ  
ولنا جری اعلانہ والله لائق

۷/۷۳۵

● يعطى العيد ثيري مخطار

٤٤٤٧٧-٤٤٤٧٨

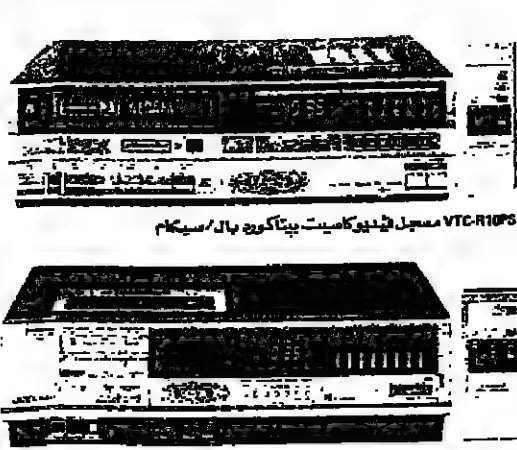
٢٠٠٠

10

— — — — —

SSA84-011-A

العَرْض على وشك الإِبتداء  
مَعَ جِهَازِ الفِيدْيُو سَاف و OPS



**AS** الأساسية

VTC-RAM: معجل شادیو کاسیت بیتا کورن ہاؤس سیکڑا / انٹی لیس می ۲۵۸ / انٹی لیس می ۴۳

SSAB4-011-A







إعلانات الرياض

● تعلن شركة الخريجي ووهل عن فقد لوحة سيارة مرسيدس ١٩٨٥ رقم ٤٠٣٠٠٤ تاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم ادارة الاحوال المدنية في الرياض للمواطن سليمان عبدالله سليمان الجهم مفيدا ان دفتر حفيظة نفسه رقم ١٢٩١٠١ وتاريخ ١٣٩٧/٨/١٥هـ سجل الرياض قد فقد منه.

● تقدم ادارة الاحوال المدنية في الرياض للمواطن محمد ابراهيم احمد حاصل حفيظة نفسه رقم ١٦٥٧٩٨ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١٩هـ سجل الرياض طلبا تعديل لقبه الى الصميدان بحيث يكون بعد التعديل ابراهيم محمد ابراهيم الصميدان فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن شركة حمد الناصر الهلواني واخوانه عن فقد بطاقة الاستقامة الخاصة بملف الشركة لدى لجنة الاستخدام برقم ١/٢٥٨٥٥ رجو ان يعثر عليها الاتصال بنا لتليفون ٧/٩٩٦٢٤.

● تعلن شركة الرياض في سي اي عن فقدان الاستمارات التالية الخاصة بسيارات الشركة كالرجو من يعثر عليها ان يسلمها الى ادارة مرور الرياض مع الشكر.

نوع السيارة	رقم اللوحة	الموديل
١- جيس جيمي	١٠٥٣٣١٩	١٩٧٩
٢- جيس جيمي	١٠٥٧٧٨٥	١٩٧٩
٣- جيس جيمي	١٠٥٧٨٠٠	١٩٧٩
٤- جيس جيمي	١٠٥٧٨١٤	١٩٧٩
٥- جيس سوبريان	٦٩-٤٦	١٩٨٠
٦- مني باص تويوتا	٩٠٠٦٠٤٤	١٩٨١
٧- مني باص تويوتا	٩٠٠٦٠٤٥	١٩٨١
٨- مني باص تويوتا	٩٠٠٦٠٤٦	١٩٨١
٩- ملزدا بوكس	١٨٧٢٠٦	١٩٨١
١٠- ملزدا بوكس	١٨٧٢٠٨	١٩٨١
١١- ملزدا بوكس	٢٨٨٧٧٤	١٩٨١
١٢- وايت تويوتا غمرلين	٤٠٣٩٧٧٥	١٩٨١
١٣- وايت تويوتا غمرلين	٤١١٠٩٧٦	١٩٨١

٧/٩٩٧٣٥

يوجد لدينا عمارة بها شقق للإيجار مكيفة وفيها مصعد - بسعر مخفض - على شاطئ العجراي  
للإتصال: ٤٦٩٩٦٦ / ٤٦٩٨٨٧

سفر رقم ٤٧٨٨ تاريخ ١٢/١٢/٧٩هـ - ١٤٠٣/١/٢٩هـ الصادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وله الشكر.

● يعلن محمد جلال خاطر محمد مصري الجنسية عن فقد القمعة رقم ١٤٥٨٠ تاريخ ١٤٠٤/١/١٧هـ الصادرة من الرياض ورخصة قيادة خاصة رقم ٣٣٤١٢٢ في ١٤٠٤/١/٢٤هـ الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مرور الرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالعزيز سليمان العمر عن فقد قسيه بناء رقم ١١٥٠ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢١هـ الصادر من بلدية الوضحة وصك رقم ٣/٣٨١ في ١٤٠٤هـ على الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى كتلة عمل الرياض او صندوق التنمية العقارية وله الشكر.

● يعلن فهد محمد فهد الحفظاني عن فقد استمارة ولوحات سيرته دائسوس غمرلين رقم ٧٨ رقم ٤١٤٣٤٨١ ورخصة قيادة رقم ٢٩٤٨ في ١٣٩٢/١/٢٣هـ على من يجدها ان يسلمها مشكورا الى مرور الرياض.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ميرك محسن حسين البقي مفيدا ان دفتر حفيظة نفسه رقم ١٢٣٤٥٠ وتاريخ ١٣٩٦/٢/٦هـ سجل الرياض قد فقد منه.

● يعلن من يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او ابعث بمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في القومية المواطن سعد عبد حسيان الجوي الحفظاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفسه رقم ١٤٢١٢ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٢٢هـ سجل القومية قد فقد منه.

● يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في القومية او القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او ابعث بمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سعد محمد مهنا بلجي عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٤٠٣٢٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن سعد مساعد صميدان الحفظاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفسه رقم ١٢٨٢٨٨ وتاريخ ١٣٩٧/١/١٨هـ سجل الرياض قد فقد منه.

● يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او ابعث بمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

الحفيظة او اخفائها او ابعث بمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تعلن شركة عزيز المعمري عن فقد جوازات سفر مكشولة:

- ١ - سفير مونس - جواز رقم ١٤٠٤/١/١٧هـ
- ٢ - ارميتو موليتا - جواز رقم ١٣٩٣٤٩٨

رجو من يجدها ان يسلمها الى مرور الرياض او الاتصال بهاتف ٢٧٢٨٨٧٥ جدة - ٤٧٨١٥٣١

● تعلن شركة بيروت العرب للمعمري عن فقد سجلها التجاري رقم ١٨١٧١ الصنوبر - بتاريخ ١٣٩٨/١١/١هـ بصحبة الرياض يرجى ممن يجدها يتكرم بتسليمه الى السجل التجاري بالرياض او الاتصال بنا على رقم ٤٧٧٣٣٧٧

● يعلن محمود احمد عبد العزيز الفوله (رضي) الجنسية جواز سفر رقم ٩٣٠٨٢ تاريخ ١٣٩٢/٥/١هـ الصادر من القومية الاردنية بجدة - يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض او القومية الاردنية بالرياض وله الشكر.

● يعلن محمد احمد محمود بشير عن فقد استمارة سيارة مازدا ١٩٧٩ رقم ٣١١٨٠ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ت ٣٣١٤٨١ وله الشكر.

● يعلن سعد محمد مهنا بلجي عن فقد استمارة سيارة هوندا رقم ٤٠٣٢٢٢ تاريخ ١٤٠٥/٥/١٢هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مدينة الرياض في ١٤٠٥/٥/١٢هـ المواطن سعد بن سلطان بن بويريد الحفظاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفسه رقم ١١٦١١١ وتاريخ ١٣٩٥/٥/٢٤هـ سجل الرياض قد فقد منه.

● يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او ابعث بمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عبدالله احمد الحسين عن فقد لوحة سيارة هيلوكس رقم ٤٢٩١٢١٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٤هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن لجنة التوظيف والادارة في منطقة الرياض ان السيد عبدالعزيز الفوس الحفظاني بتاريخ ٧٨٨٩ - وتاريخ ١٣٩٨/٢/٢هـ طلبا استمارة سيارة مازدا ١٤٠٣/٤/١٦هـ من له اعتراض على ذلك يرجع (جدة) للولاة والولاة بامارة منطقة الرياض خلال مدة لا تزيد من تاريخه وله الشكر.

● يعلن محمد احمد محمد عبد يحيى الجنسية عن فقد بطاقة عمل رقم ١٤٠٣/١/١١هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● يعلن محمد احمد محمد عبد يحيى الجنسية عن فقد استمارة سيارة بونتياك رقم ١٧١٨٢٥ الصادرة من مرور الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور للخرج وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن تال بن زك بن تود القوياني الحفظاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفسه رقم ٩١١٢٢ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٦هـ سجل الزلفي قد فقد منه.

● يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض او القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او ابعث بمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عبد العزيز محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٥٦ تاريخ ١٤٠٥/٥/٢٥هـ الصادرة من مكتب العمل بالخرج يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالخرج وله الشكر.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن شرف الشريف عبدالله شرف الحفظاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفسه رقم ٩٢٨٨٩ وتاريخ ١٤٠٣/٣/١١هـ سجل الطائف قد فقد منه.

● يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف او القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او ابعث بمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد عبدالله احمد الحسين عن فقد لوحة سيارة هيلوكس رقم ٤٢٩١٢١٩ تاريخ ١٤٠٥/٥/٤هـ الصادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر.

● تعلن اللجنة الكبرى بريدة له قسم الى اخذ قضايتها الشيخ صالح بن عبدالرحمن الحبيد القاضي بالتحكة الكبرى بريدة النيا للواحد صالح بن محمد الخريف الوكيل عن حفيظة عبدالرحمن للتوجيه طابقا حجة استحكام لكل بيت موكله الواقع على طريق خضيرا شرق المدينة الداريجة على موكله بطريق الاحياء الحدود من العمل بعدما شارب مختلف العروض يتراوح بين ٥٤م الى ٩٨م بطول ييدان الغرب نحو الشرق ١٧ كم ويتصل للشمال الشرقي بطول ١٢/٣٠م ومن الجنوب / يحدها ملك راشد العربية بطول ٢٠٠٠م ومن الشرق ملك لطيفة التويد بطول ١٧م ومن الغرب شارع خضيرا وعرضه ٤٥م بطول ٢٨٨٦م فن له معارضة على هذا الطاب فلهية التقدّم بمعارضته لادارة التحكة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان - والله الموفق.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في رجل اللع المواطن علي عبدالله يحيى متبع عسيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفسه رقم ١٣٥٤ وتاريخ ١٣٩٨/١١/١٦هـ سجل رجل اللع قد فقد منه.

● يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في رجل اللع او القرب ادارة احوال مدنية - لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او ابعث بمونتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن محمد محمد عبدالله احمد عن فقد جواز سفر رقم ٣١٠٨٤ تاريخ ١٣٩٨/٧/٢٠هـ صالمة من الخرطوم يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه للسلطة السودانية بجدة وله الشكر.

● يعلن علي احمد سعيد الخدي عن فقد بطاقة شخصية عسكرية صادرة من ضارب المهنسين بتيوك يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى القرب وحدة عسكرية وله الشكر.

١٥٧٨

## اعلان مناقصة

تعلن أمانة مدينة الرياض عن رغبتها في طرح مشروع انشاء مكتبة جلالة الملك فهد في مناقصة عامة وذلك حسب الشروط التالية :

- ١ - ان يكون المتقدم مصنفاً في مجال المباني الدرجة الثانية بالنسبة للمقاولين السعوديين والدرجة الرابعة بالنسبة للشركات الاجنبية .
- ٢ - يقدم مع العطاء ضمان بنكي لا يقل عن نسبة ١٪ من قيمة العطاء .
- ٣ - سعر النسخة الواحدة من المواصفات والمخططات ١٥٠٠٠ ريال خمسة عشر الف ريال تدفع بشيك مصدق للأمانة بأسم مشروع مكتبة جلالة الملك فهد .
- ٤ - تقدم العطاءات في ظرف مختم بالشعاع الاحمر ويكتب على الظرف اسم المشروع ويعنون بأسم معالي امين مدينة الرياض ويسلم الى قسم المناقصات بالأمانة .
- ٥ - آخر موعد لقبول العطاءات هو نهاية دوام يوم الأربعاء الموافق ١٤٠٥/٨/٢١هـ

والله الموفق ،،،،،  
مع تحيات العلاقات العامة

## تعال إلى مهنة المستقبل

### لتصبح فني أجهزة إلكترونية

رئاسة الطيران المدني  
ترحب بكم للالتحاق

بسم التدريب الفني للطيران المدني  
مطار الظهران الدولي

#### الشروط والمزايا :

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية، وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة، وحاتراً على الشهادة الثانوية - القسم العلمي - أو ما يعادلها .
- مدة الدراسة سنتان - لغة إنجليزية - رياضيات - إلكترونيات .
- مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي .
- توفير السكن المؤقت ، والطعام ، والعلاج الطبي ، والكتب واللوازم الدراسية مجاناً ، أثناء فترة الدراسة .
- توفير مرافق للترفيه والرياضة .
- يمنح الناجح في نهاية البرنامج (دبلوم فني إلكترونيات) معترفاً به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني .
- يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني .
- وتقدم الرئاسة للخريجين فرصاً وظيفية ممتازة ، علاوة فنية مجزية ، ودورات متقدمة للتخصص ( داخل المملكة وخارجها ) .

تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بتشغيل المعهد وفقاً لبرنامج رئاسة الطيران المدني وبإشرافها مباشرة .

وللحصول على التفاصيل يرجى الاتصال بـ :  
مستشار شؤون الطلاب - تليفون ٢٦٦٨-٣٧٨٩٠٣  
أو الكتابة إلى ص.ب ٧٥٣ - إدارة التدريب - مطار الظهران الدولي ٣١٩٣٢





برقيات قصيرة

ومن المقرر ان تصل طائرتان كينديان للحكومة العراقية الى الكويت منذ ما يزيد على الشهر.

اعلان في بغداد عن اجراءات جديدة لرفع الاسعار تم بموجبها زيادة اجور السفر بالطائرات واجر الشحن بنسبة تتراوح ما بين (١٥-٢٢) في حين ارتفعت اسعار الصحف بنسبة تتراوح ما بين (٥٠-٦٦) في المائة.

ويذكر ان اسعار البنزين قد ارتفعت بنسبة تتراوح ما بين (٢-٩) في المئة السبت الماضي.

الجدير بالذكر ان يوغسلافيا تعاني حاليا من موجة تضخم بلغت نسبتها حوالي ٧٠٪ وهي اقل نسبة للتضخم في اوروبا.

اعلان مدمر بلسان وزارة الدفاع في جنوب افريقيا العنصرية ان الجدار المكهرب الذي اقيم على امتداد الحدود مع زيمبابوي قد تم تشييد في وقت اول ضحية له. وهو مواطن افريقي حاول اجتياز الحدود الى جنوب افريقيا. وقد صعدت الجدار المكهرب في الجدار المكهرب والبالغ قوة التيار فيه عشرين ألف فولت. وقد تم العثور على جثة الرجل وجانبه كسكة حديد حول يوغسلافيا قطع حبلز الاسلام للحرية ويبلغ طول هذا الجدار والكون من الاسلاك الشائكة المدمية خمسة عشر كيلومترا كما يبلغ ارتفاعه حوالي ثلاثة اقدم.

صدر في مدينة الزرقاء الاردنية مؤخرا كتاب جديد من تأليف ابراهيم حمزة يحمل عنوان «الخط العربي جوده وتطوره» والكتاب مكون من (٢٠٠) صفحة من القطع الكبير ويشتمل على عدة فصول تتضمن نبذة تاريخية عن الكتابة العربية وتطورها في العصور الجاهلية والاسلام والاموي والعباسي بالإضافة الى ابحاث متعمقة بشأن تطور الخط وتبنيه والتعريف بكل نوع من انواع الخط العربي.

اصدر قاض في ولاية فلوريدا الامريكية حكما جديدا من نوعه على احد الأشخاص. وبمقتضى ذلك الحكم بان يقوم الشخص الذي صدر بحقه الحكم بان يكتب (١٥) مرة اسبوعيا «أنا لست لئيم» (١١) مرة يوميا «أنا لست لئيم» (١٤) مرة في كل يوم.

لاشخص الاخرين.

اسم سبب هذا الحكم من حيث النوع والصفة فهو اقدم للحكم عليه على استخدام العنف مع طفل لم يتجاوز السبعة من عمره.

توصل طبيب ألماني من ميونيخ اسمه دكتور /فولفجانج لاشتراخا بعد اسبوع يطلق عليه اسم «دي آر» من شأنه إزالة كل الآثار الفلجية عن استئصال المنوعات لدى سائلتيه.

وقد نجحت تجربة هذه الحبة على البرذان التي ثبت ان نسبة وجود الآثار في دمائها بعد استئصال تلك المنوعات ٤ مرات اقل من البرذان الاخرى.

صمم الباحثون الأمريكيون نوعين من الاجهزة الكهربائية التي تساعد على سرعة التئام الكسور مثل علكة الاساق أو الكف.

ويستخدم احد هذين الجهازين لمدة ٨ ساعات يوميا لفترة تتراوح بين ٩ الى ١٠ شهور وهو موزع بنصفه صغرى تين مدة استخدام الجهاز خلال اليوم.

ذكر ان الدول الاربع والعشرين الاشياء من منظمة التنمية والتعاون الاقتصادي تتفق ١٢ بليون دولار سنويا للسيطرة على التلوث الضار والازلتها.

وقال احد المسؤولين في المنظمة ان الدول الاعضاء فيها انتجت تقريبا بليون ٢٠٠ مليون طن.

وقد عقدت هذه الدول مؤتمرا في باريس ٢٦ مارس الماضي حول موضوع التلوثات الخطيرة والقوانين المحلية لتنظيم تلوثها والتخلص منها.



فابيووس .. طيار على «الميراج» ٢٠٠٠!

في زيارة لاحدى القواعد العسكرية الفرنسية في جنوبي فرنسا حل رئيس الوزارة الفرنسية لوران فابيووس ووزير الدفاع تشارلس هيرنو صفيين على قائد القاعدة لعدة ايام في الاسبوع الماضي.

وهناك وجد رئيس الوزراء الشاب ان الفرصة مناسبة لتجربة براعته في قيادة الطائرات ولم يجد فابيووس طائرة مناسبة لذلك سوى طائرة (ميراج- ٢٠٠٠) المقاتلة الفرنسية الصنع.



بعيدا عن السياسة طبيب الماني يتاجر في «اعضاء» شعوب العالم الثالث!

غشتر وييسلر قد شارك في حملة كبرى ترمي لتسليم المواطنين الاثلاث على التبرع بأعضائهم بعد الوفاة والبالغ اربعمائة الف عضو لهذه الحملة.

ومعلوم ان المراكز الواحد والعشرين لوزر الأعضاء في ألمانيا الغربية هي مصلحة جميعا بمركز رئيسي يطلق عليه اسم (بيو ترانس بلات) ومقره في مدينة لاينر بولندا حيث تسجل المصحات الطبية تشترك دول اوروبا الشرقية مركزا مشابهها في مدينة /براغ/ عاصمة تشيكوسلوفاكيا وهذه المراكز هي دائما في اتصال وثيق مع بعضها بعضا بحيث تتبادل الاعضاء المتبرع بها اجسادا وسيف تتخذ هذه المراكز اهمية اكبر في المستقبل بعد التقدم المحيوط الذي تشهده عمليات زراعة الاعضاء حتى باتت بعض الدول تكثر على بطلبات سوق السيارات فترة تسال السائق عما اذا كان يتبرع بعضو معين ما من جسمه بعد العمر الطويل والكل يعلمون نسبة حواشي السيارات المرفقة التي تحصل في العالم وبعد الضحايا الكبار الذي ينجم عنها.

واما الشؤون الوحيد لهذه القاعدة فيمكن ان قيام احد الاعمال بالتبرع بعضو من اعضاء العائلة اثر فحوصات عمية ودقيقة يقوم بها.

وكان العديد من الزوار الاثلاث ومنهم وزراء الخارجية والصحة السيدان:

حيث يتم في ألمانيا الغربية اجراء تقويم (١٧٥٠٠) عملية زرع كلية كل عام بحسب اوراق التقاير الرسمية كما ان هناك حاليا في هذه الدولة (١٧٧٦) مريضا يخضعون لمعالجة كل بواسطة الاجهزة العلمية الباهظة الكلفة ومؤلاء والبالغ سيكتون سمداء او لازا واحد هذه الكلى الغرض زرعها واستبدال كلهم المريض بها.

كما ان ألمانيا الغربية تحتاج الى نحو ٢٠٠٠ كلية من هذا النوع كل عام اي ان في هذه الدولة سوق حقيقية لكل هذه التجارة الممنوعة.

في جبهة ثانية لا بد من القول بان كافة زرع الكلية تعتبر اكثر ملاءمة بالنسبة لوزلاء المرضى حيث انها لا تكلف الا ٣٠٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠ مارك في حين تكلف عمليات غسل الكلى ما بين ٨٠٠٠٠ الى ١٠٠٠٠٠ مارك سنويا.

فلماذا اذا لا يقوم دكتور هارمز بعرض هذه الكلى على هؤلاء المرضى الاثلاث في حين يعتبر التبرع بالكلية لاثلاث دول العالم الثالث على انه عملية اقتصادية مربحة؟ ويستند الدافعون من فكرة دكتور هارمز الى بيان سبق ان اصدرته منظمة الصليب الاحمر الالمانية الغربية في بيانها في ١٥ مارك التي غربي يكتفي احد ابناء دول العالم الثالث للانفاق على غذائه طيلة شهر كامل اذا بلغ المبلغ المائة الف مارك تكفي لمدة ٥٠٠ سنة وهذه مئة كبرى قد يناد منها اولاد التبرع واولاد اولاده.

واما بالنسبة لتقنية اعضاء المانيا الغربية

التي لا تتجاوز (٥٠٠) الف عضو في السنة (١٧٧٦) مريضا يخضعون لمعالجة كل بواسطة الاجهزة العلمية الباهظة الكلفة ومؤلاء والبالغ سيكتون سمداء او لازا واحد هذه الكلى الغرض زرعها واستبدال كلهم المريض بها.

كما ان ألمانيا الغربية تحتاج الى نحو ٢٠٠٠ كلية من هذا النوع كل عام اي ان في هذه الدولة سوق حقيقية لكل هذه التجارة الممنوعة.

في جبهة ثانية لا بد من القول بان كافة زرع الكلية تعتبر اكثر ملاءمة بالنسبة لوزلاء المرضى حيث انها لا تكلف الا ٣٠٠٠٠ الى ٥٠٠٠٠ مارك في حين تكلف عمليات غسل الكلى ما بين ٨٠٠٠٠ الى ١٠٠٠٠٠ مارك سنويا.

فلماذا اذا لا يقوم دكتور هارمز بعرض هذه الكلى على هؤلاء المرضى الاثلاث في حين يعتبر التبرع بالكلية لاثلاث دول العالم الثالث على انه عملية اقتصادية مربحة؟ ويستند الدافعون من فكرة دكتور هارمز الى بيان سبق ان اصدرته منظمة الصليب الاحمر الالمانية الغربية في بيانها في ١٥ مارك التي غربي يكتفي احد ابناء دول العالم الثالث للانفاق على غذائه طيلة شهر كامل اذا بلغ المبلغ المائة الف مارك تكفي لمدة ٥٠٠ سنة وهذه مئة كبرى قد يناد منها اولاد التبرع واولاد اولاده.

واما بالنسبة لتقنية اعضاء المانيا الغربية

.. وسقط زعيم اخر للامانيا الإيطالية



الشرطة الإيطالية في حراسة جوزيف كاليو البالغ من العمر ٤٤ عاما والزعيم الشهير لعصابة المافيا في كورلون بجزيرة صقلية والذي تتعقبه الشرطة منذ ١٥ عاما. بينما كان في طريقه من مقر قيادة الشرطة في روما الى السجن بعد ان تم اعتقاله فجر امس مع اثنين من شركائه.

(سلكية من اب)

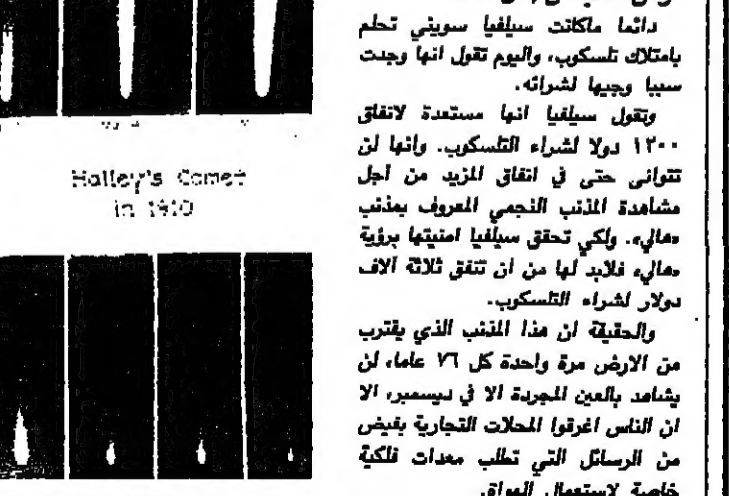
مذهب «هالي» .. يفرق السوق الامريكية بالتسكوبات!

وبلغت مبيعات هذه الشركة حتى الان حوالي الف تسكوب في الشهر ومن المتوقع ان ترتفع الى اربعة آلاف خلال الاسبوع الثلاثة القادمة.

وبما ان ذلك هناك البعض الذين لا يشعرون بسعادة ازاء رواج سوق معدات الرصد الفلكي. فهذا سيقين ايداعا للخيبر الفلكي في محل القوة الفلكية ومركز مراقبة مذهب هالي. يقول انه يحاول ان يثني الهواة عن شراء التسكوبات. ويقول ان استعمال التسكوبات لا يقلل من استعمال الكسبيتر من حيث التقدير. ان يحتاج الى الممارسة والمثابرة. كما ان ليس كل من يتابع التسكوبات يستطيع مشاهدة المذهب. ويذكر ايداعا السبب ان من مذهب هالي سيكتون بعيدا هذه المرة عن الارض ونسبة لوضعه المداري سيكتون اكثر وضوحا في نصف الكرة الجنوبي. وقال ان التلوث الضوئي والذي هو من صنع الانسان والذي يعيق الرؤية الليلية بالتسكوبات سيسهل المذهب يدير كشبح باحث خائف غير محدد للامع. ويؤكد هذا القول احد المهتمين بالظواهر الفلكية.

اذ قال ان كوكب الزمراء سيبدو اكثر وضوحا ملة مرة من مذهب هالي.

ويذكر صانعو وتجار التسكوبات ان هالي بالنسبة لن يتجر في المعدات الفلكية بمشابة الاعمال الانجليزية بالنسبة للرياضيين. مناسبة دولة وحدا عاما لا يريد اي شخص ان يفرط فيها.



منذ هالي كما بدأ في عام ١٩١٠م وهي آخر مرة ظهر فيها لجزء التجار الى امداد السوق بعددات احتياطية تفسير الاجل.

وتخوف معظم المصنعين لهذه المعدات من عدم قدرتهم على تلبية الطلب المتزايد خاصة وان التجار اغرامهم السوق واداروا بطلان المصنعين بالخاص لانفاق السوق بنتائجهم.

ويشمل كين ريتشل مدير تسويق المعدات الفلكية في إحدى المؤسسات اذا كان بإمكانهم مقابلة الطلب المتزايد. الا انه يشكك في ذلك رغم انه يريد ان يسبق الطلب ويقتل قبل المذهب هالي ليعطي



تظاهر عدة آلاف من الأشخاص في باريس في اطار الاحتجاجات على التفرقة العنصرية التي يتم تنظيمها احتجاجا على مصرع المغربي الشاب عزيز مداك في الريفيرا الفرنسية.

(سلكية من اب)

هكذا منه الأصل







## البوصي واليامي للصفاحة:

## استعدادنا للبطولة جيد.. ونتمنى تحقيق البطولة



أحمد اليامي



خالد البوصي

مستوى جيداً وإن تكون هناك حركات جديدة في اللعبة أقوم بها بنجاح لأن الله لتحقيق أكبر عدد من النقاط.

يقصروا إطلاقاً بعمل أي جهد يساهم في رفع مستوى اللعبة والرفع من مستوى المنتخب السعودي وقد أقننا مصعكراً داخلياً كفتنا من خلاله التمارين واتوقع أن شاء الله أن تقدم

بدأت يوم أمس تصفيات المناطق في لعبة الجيمبال والتي يشارك فيها نخبة من نجوم اللعبة في المملكة يمثلون المنطقة الوسطى والمنطقة الشرقية والمنطقة الغربية وقد كان للصفحة لقاء مع نجمي منتخب المملكة والمنطقة الوسطى اللاعبين خالد البوصي وأحمد اليامي حيث أعرب اللاعبان عن استعدادهما الجيد لهذه البطولة وبدأ اللاعب خالد البوصي حديثه بقوله: أنا أشارك في هذه البطولة بعد غياب طويل عن اللعبة نظراً لظرف أصابني والتي تحسنت بعض الشيء وأنا مازلت أتقن التمارين القوية لإعادة مستواي على يد المدرب الوطني حمد الخريوش والذي أدين له بالفضل الكبير بعد الله في برزني في اللعبة وتمثيلي لمنتخب وطني في أكثر من مناسبة كما أن الأخيرة في اتحاد الجيمبال لم

## في دوري الـ ١٦ لمسابقة كأس السلة

## في جدة: جموح النصر أم طموح الاتحاد..؟

## في المدينة: أحد مستقبل الخليج

## في الرياض: الانصار والشباب في لقاء غامض



أحد - سلة



النصر - سلة

المدينة/ جمود الجهني: وبدأ كأس السلة بدخول في دور المنافسة الجديد من خلال لقاءات هذا الأسبوع التي سوف تكون فرق المقدمة طرفاً فيها ويتلخص مباريات مساء هذا اليوم الخميس وقد الجملة فانه لابد أن يرفع الكأس أكثر من فريق فخر والفرح والصيت ولهذا فإن دوري الـ ١٦ جمع بين أكثر من فريقين متنافسين فضلاً عن لقاءات أحدهما هذا اليوم ويجمع بين النصر والاتحاد والتي سوف يكون غداً أن شاء الله بين الهلال والأمل وهي اللقاء الذي تم تأجيله من مساء هذا اليوم إلى مساء غدٍ وهناك لقاء ثالث بين الانصار والشباب وهو لقاء مثقال رغم هبوط الانصار إلى ائنيق الدرجة الأولى.

وباستثناء مباراة الهلال والأمل التي ستقام غداً على ضافة جدة فإن جميع مباريات دوري الـ ١٦ سوف تقام هذا المساء على النحو التالي:

أحد - الخليج: في المباراة الثانية بالنسبة لفريق الخليج الذي فاز في الأسبوع الماضي على مصر ٨٨ - ٥٢ وفي الوقت نفسه هي المباراة الأولى للفريق الأديب بل الكأس است سنوات متتالية. وسوف يربي لاعب الخليج بكل تقهمل لمحولة كسب الأحمدين الذين قد يبدو عليهم التراخي في أول لقاء لهم. لكن هذا لا يعني أن الأحدين متساهلون إلى هذه الدرجة فهم أيضاً مصممون على ضم الكأس إلى بطولة الدوري ليبرهنوا أنهم أبطال السلة لسنوات فائمة بقاء اللقاء على صالة المدينة في تمام الساعة ٢ مساءً ويحكيه فيصل تركستاني وعبدالحق.

الاتحاد - النصر: اقرب اللقاءات في مباريات اليوم وذلك لوجود تنافس شديد بين الفريقين وما يضمه من عناصر جيدة خاصة فريق النصر الذي يخطط بدقة وعناية للوصول

إلى الكأس والحصول عليه ليروض بطولة الدوري، والنصر من الفرق الجيدة في كرة السلة وهو صاحب المركز الثاني في الدوري في حين أن الاتحادين يحتلان أيضاً من هذه الفرصة التي يبتن عليها أملاً عريضة وفي تمامه المركز اللامشجع في الدوري يبرز النصر كمجموعة متكاملة

## الخليوي في الرياض



الزميل محمد الخليوي مراسل الرياض في بغداد يتواجد هذه الأيام بالرياض في رحلة تمضية لاجاز بعض الأعمال الخاصة.

## غينيا تخرج مصر .. وتصل لنهائي كأس العالم للناشئين

تأقارة/ خرج فريق مصر القومي لكرة القدم للناشئين تحت ١٦ من نهائيات كأس العالم بعد هزيمته من فريق غينيا في كوتنكري بهدف للاشيء في المباراة التي جرت يوم أمس الأول الاثنين.

وتفيد الأنباء الواردة إلى هنا أن المباراة انتهت بالفوز لمصر .. وجاء الهدف الوحيد في المباراة في الشوط الثاني وكانت نتيجة المباراة الأولى والتي أقيمت بالقاهرة منذ عشرة أيام .. التعادل بهدف لكل من الفريقين.

وكان مقراً لثمة المباراة يوم الأحد .. إلا أنها تأجلت إلى الاثنين.. وذلك لتأخر وصول حكم المباراة.

وبذلك يحصد الفريق الغيني لتصفيات كأس العالم للناشئين التي ستقام بالعراق في الصيف القادم.

## تتصدر مجموعتها في كأس العالم

تتصدر مجموعتها في كأس العالم للناشئين التي أقيمت في كوتنكري.

جاءت نتائج مباريات تصفيات المجموعة الثانية لمختلفة أمريكا الجنوبية في إطار كأس العالم لسنة ١٩٨٦ في كرة القدم عقب فوز لوريجي على الكارور ٢/٠ صفر في المباراة التي أقيمت في كوتن كالا.

## تتصدر المجموعة في كأس العالم للناشئين

ظهران الجنوب / على مشيب: اسررت نتائج الدورة التنشيطية للكرة الطائرة التي نظمتها نادي العين بظهران الجنوب ضمن نشاط السنة الواحدة للشباب .. عن فوز فريق العين على فريق مصر الذي كان من فريق العين وذلك بعد الفوز في دور الأربعة.

كما فاز فريق الدفاع المدني على فريق سلاح الحدود وعلى فريق الشرطة. وبذلك وصل أيضاً إلى دور الأربعة .. كما صعد كل من فريق البلدية والشرطة لدور الأربعة في الكرة الطائرة.

وفي كرة السلة. اسررت للنتائج عن تأهل العين للمباراة النهائية وفريقي شركة الكهرباء ومؤسسة الخضر إلى الدور قبل النهائي.

## من أجل تحديد الفريق الهابط مع الأمل

مباراة فاصلة بين شباب الشباب والفصحاء المدينة/ حمود الجهني: على ملعب نادي الرياض بالرياض تقام في الساعة الخامسة عصرًا من هذا اليوم الخميس، المباراة الفاصلة لتحديد الفريق الذي سيقاوم الأمل في الهبوط من شباب الدرجة الأولى بين فريقي الشباب والفصحاء وذلك لتمثيل الفريقين بمجموعة المتكاملة يحكم اللقاء أحمد قاسم ويسوي.

## على مستوى الفردي والزوجي

## منتخبات المناطق تتنافس على بطولة المملكة لتتنس الطاولة

كتب إبراهيم الجريسان: تستضيف مدينة الرياض إهداء من يوم الأربعاء القادم للفرق من شهر رجب الجاري بطولة المملكة لمنتخبات المناطق للفرق الفردي والزوجي في تنس الطاولة على مختلف الدرجات الأولى والشباب والأشبال.

ويشارك في هذه البطولة منتخبين الوسطى والشرقية والغربية والأحساء وغيرها من المناطق .. ويوقع لكل منتخب المشاركة بثلاثة لاعبين لكل درجة من الدرجات الثلاث هذا في الفردي أما الزوجي فيشارك لاعبان من كل درجة في مسابقات البطولة.

ويشارك في هذه البطولة المنتخبين من منتخب الأحساء قد استعدت تلك البطولة استعداداً جيداً وذلك على الصالة المغطاة بالمركز الرياضي بالأحساء تحت إشراف المدرب يوسف عجم.

ويشارك الإداري المسؤول عن المنتخبين من منتخب الأحساء السيد خالد محمد الجعفري .. رغم أن منتخب الأحساء حديث التكوين إلا أنه يحتل على لاعبين أتقن منهم أن شاء الله سيجتقون النتائج الجيدة في مجال تلك البطولة وأضاف بأن تدريبات المنتخب كانت أسبوعياً ثلاثة أيام فقط هي الأحد والثلاثاء والخميس.. وبمثل أن يرافق في تلك البطولة.

## على ملعب الملز مساء اليوم.. ختام دوري الجالية اليمنية بالرياض



على شرف سعادة سفيرة الجمهورية العربية اليمنية تقام مساء اليوم المباراة النهائية لدوري الجاليات اليمنية على ملعب رعية الشباب بالملز.. بين فريقي شباب البيضاء وشمسان.. وسيتمثل الفريقين في هذا اللقاء كل من: (فريق شباب شمسان) في حراسة المرمى/ جمال عبد الرحمن مريسي. في خط الدفاع/ محمد سيف/ مساعد سعيد/ أحمد مقبل/ خالد يلخي.

في خط الوسط/ محمد عمر الحضي/ علي أحمد البرمة/ محمد سالم وإشراحي. في الهجوم/ حسين عبد الرحمن/ فيصل خشان/ نبيل شرف (ويتمثل فريق شباب البيضاء) في حراسة المرمى/ عبد الرحمن العرابي. في خط الدفاع/ عبد القوي صالح/ محمد علي الجويش. في الوسط/ طاهر اليراق/ يحيى فارح/ صالح قاي. في الهجوم/ حسين عمر - محمد فضل - عبدالله الشويحي.

## منتخبات جامعة الملك سعود تعرب على المراكز الأولى حتى الأسبوع ما قبل الأخير

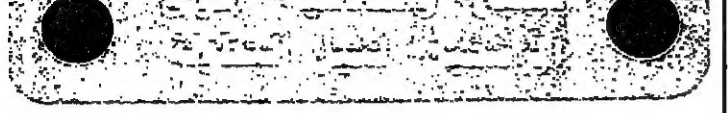
صفر الملك سعود	الملك سعود	الملك سعود
الملك سعود	الملك سعود	الملك سعود
الملك سعود	الملك سعود	الملك سعود
الملك سعود	الملك سعود	الملك سعود
الملك سعود	الملك سعود	الملك سعود
الملك سعود	الملك سعود	الملك سعود
الملك سعود	الملك سعود	الملك سعود
الملك سعود	الملك سعود	الملك سعود
الملك سعود	الملك سعود	الملك سعود
الملك سعود	الملك سعود	الملك سعود



لقطة / تنس الطاولة

## بحضور الصقر:

## اختتام دورة الجرائم في كرة اليد



يكون من دور واحد ويطل الدورة من يجمع أكثر عدد من النقاط. وسيكون جدول الأدوار النهائية على النحو التالي:

الخليج - الهذاه ٤,٣٠  
القادسية - النصر ٥,٢٠  
الأحد:  
الخليج - النصر ٤,٣٠  
القادسية - الهذاه ٥,٢٠  
الاثنين هو يوم الختام الهذاه - النصر ٤,٣٠  
القادسية - الخليج ٥,٢٠  
ويعتبر هذان الاختيران أقوى الفرق المرشحة للبطولة.

كأس وميداليات وتمثيل هذا وسيقيم مدير الكتب الرئيسي بالمنطقة الشرقية بتسلم كأس البطولة والنيديات الذهبية لصاحب المركز الأول بينما سيحصل صاحب المركز الثاني والثالث على الميداليات الفضية والبرونزية. ويطل الدورة يمثل المنطقة الشرقية في بطولة المملكة ببرام كرة اليد على مستوى المناطق.



## انجلترا تهزم ايرلندا ١٠/١٣

لاعب الوسط الايرلندي بول دين يستعد لتصويب الكرة بينما يتقدم البريطاني اندروود لاعتراضه خلال المباراة التي أجريت في دبلن أمس والتي انتهت لصالح انجلترا ١٠/١٣. المباراة أقيمت ضمن منافسات بطولة اتحاد الركني.

## إعلان هام

### فوست البيئة للتجارة الدولية المحدودة مركز جدة لتجارة وخدمات الحديد

تود بيان مايلي بشأن الرسائل المرسلة بالاكس إلى عدد من الشركات الساع من فبراير عام ١٩٨٥م والمتعلقة بتوريد قضبان التسليح التي تلقتها الشركة السعودية للحديد والصلب (حديد) وذلك لإيضاح الآتي:

«إننا شركة خاصة وليست لنا أية صلة من أي نوع بالشركة السعودية للصناعات الأساسية «سابك» أو الشركة السعودية للحديد والصلب «حديد» أو شركة درفلة الصلب بجدة «صلب» وإننا لسنا وكلاء معتمدين لأي من هذه الشركات.

وإننا بهذا الإعلان نعبر عن شديد أسفنا لأخطاء إشارات وردت في رسائل التلكس المذكورة أعلاه أو في أية وسائل اتصال أخرى صادرة عن فوست البيئة /مركز جدة لتجارة وخدمات الحديد والتي قد توحي بوجود أية علاقة قاعدية مع «سابك» أو «حديد» أو «صلب» وفود أن نعتذر إلى كافة الأطراف المعنية عن أي حرج أو تشويه للحقائق نتج عن رسائل التلكس الأتفة الذكر».



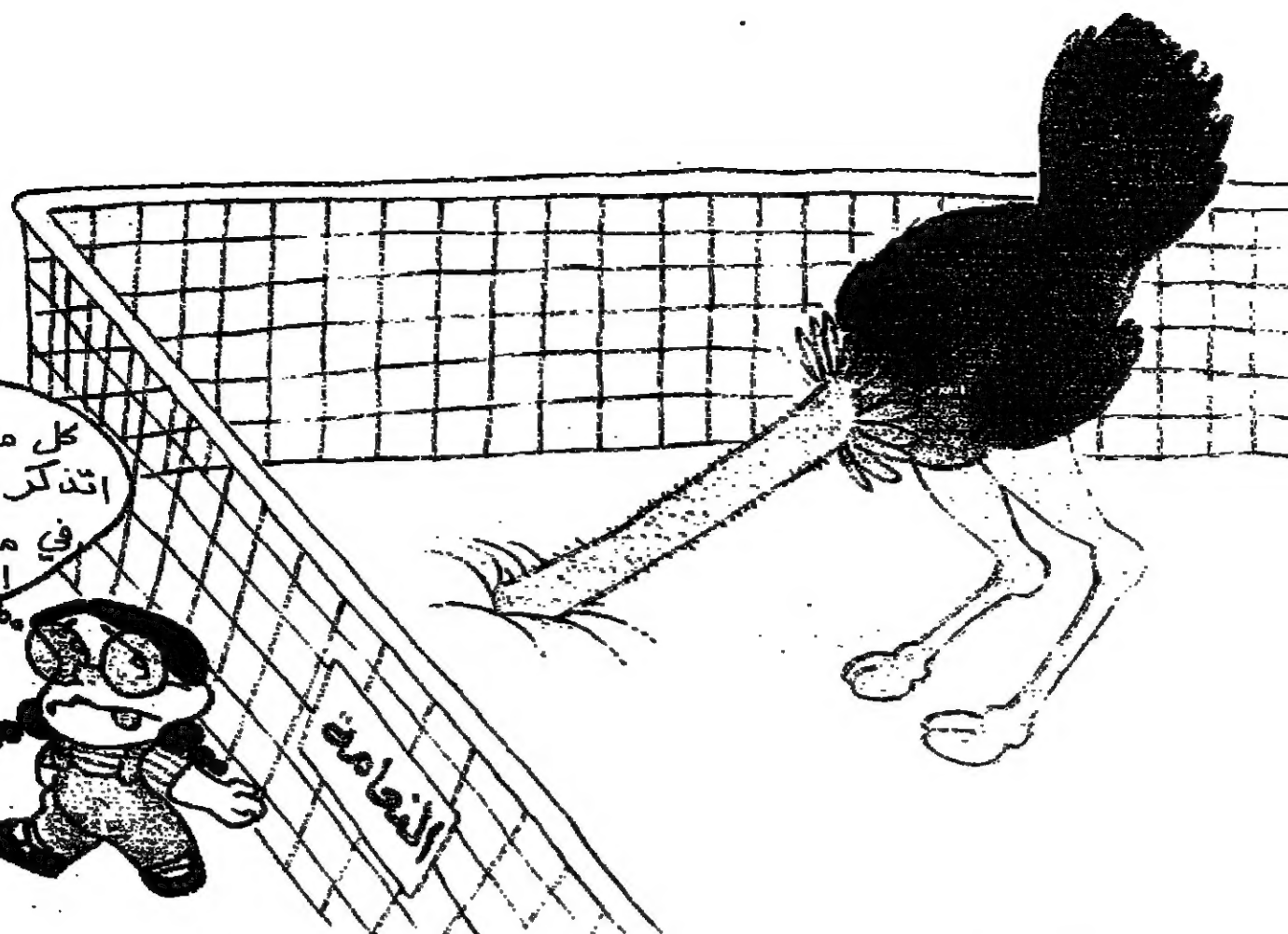
امراة.. ورجل..!

صاحب قوم عند قوم لم يدع  
ومشاكل الجمع وفضاياه تعني  
سادة الصمت لكلام القلائد  
ومصدر بقى استوردت القلائد  
الكثيثة، ويرغم ان هذه الظروف  
علية على ان هذا يشي  
استمرار القراء ان كيف  
يبعث على خراب بيت اخرى  
ويتسوق ايضا يتحلقون  
نصف المسئلة، فصحح ان  
هناك اناس يتعدون اشارة  
الشكل والقبض الى الوفاء، الا ان  
ياضاهي ريات فعل بعض القراء  
غير الواعية من مشجعي سياسة  
(مع الخيل ياشرنا) ريات فعل  
دائما الجهود المفسدة تلك انتباه  
القراءة الى المواضيع اخرى ذات  
قيمة.

فعلنا من الهزات الاولية  
والتي تعتبر الهزات، معظم  
القلائد المتفحص قضية المرأة  
والرجل، والتخلص بينهما،  
يكفي ان يذلل مقال بوقيع  
امارة، حتى يذلل القارئ،  
الرجل ان انه يلائك بغيره  
حيلة موجهة شدة حتى قيل ان  
بقرا القائل ان كل النساء  
فعلنا نفس بغيرتها على البين،  
والتي نفس يحدث مع القارئة  
المرأة.

والفتية ان الجنسين اصحاب  
 يضيئان لواءا رابعا مفارقات حتى  
 ولو كانت غير مقصودة بينهما  
 لدرجة ان اى داي واقعي بريد  
 يبيد الرجل في موضوع يتعلق  
 بالمرأة يفسر من قبلها على انه  
 محاولة لاجتياها وسلبها حريتها  
 الشخصية وسلب شخصيتها  
 واين النساء؟ وحيرة الانسان  
 وايضا... ولكن الرجل  
 السكين قد قنع في نفسه باب  
 حرم لايعلق بقلقه هذه (بكتلة)  
 وبماكتكف اعباس على الوضع  
 بحيث يفسر المرأة على انها  
 الاغبر من هذه المفاهيم هو ان  
 هذه الحالات مازالت مستعلة  
 بالرغم من انه لا تتحمل فكرة  
 ولا تعلق موضوع على الاطلاق  
 انها من قوع الضحك على نقول  
 للفرار ان (الفرار عايرين كيد)  
 فمقارنة لوالد الرجل او  
 العكس في الالة، حتى عادي  
 تماما لتسبب بسبب جدا ويديهي  
 هو انه ليس هناك مخطلات اخرى  
 في الارض ليقتربا نفسيا جدي  
 وخاصة وان جهود العلماء من  
 اجل ترويضه بسكان الكواكب  
 الاخرى متواصلة كسولة  
 الاضرعت لوالد او الرجل الى  
 مقارنة نفسهما بسكان الكواكب  
 الاخرى:

فَاتِنِ عَبْدُ اللَّهِ



للفنان محمد المصطفى

**الأمير سلطان يرعى الحفل الختامي  
للنشاط المسرحي لمدارس منطقة الرياض**



الامير سلطان

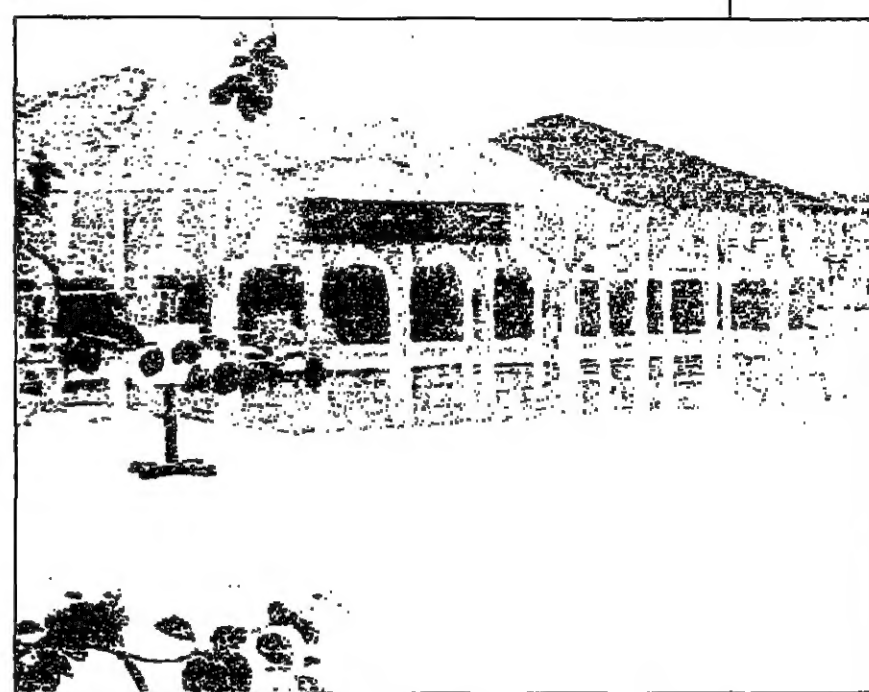
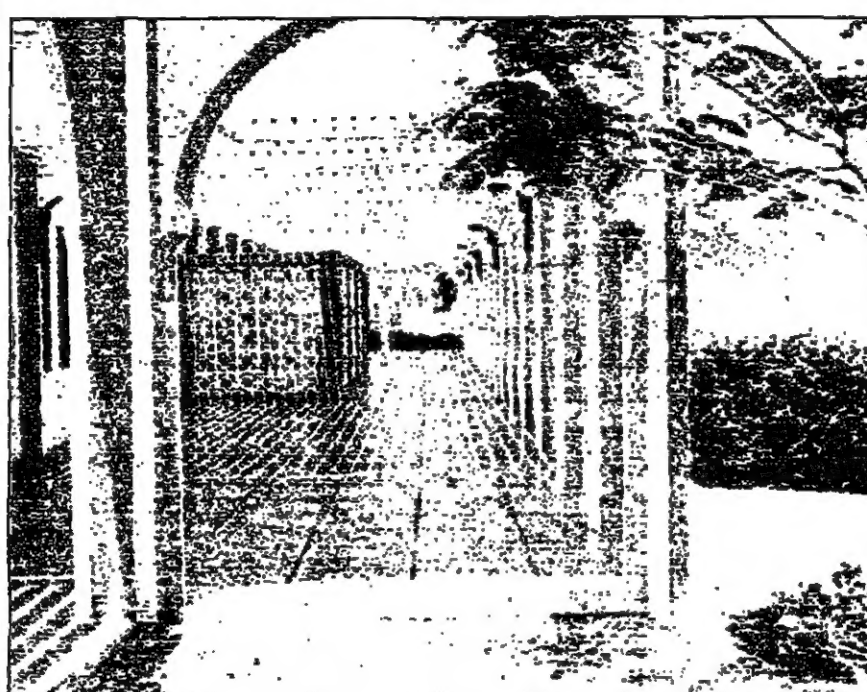
الذي يحتوى على العديد من الواجبات  
التقنية والتي تعبر عن مواهب طلاب منطقة  
الرياض التعليمية لسن ١٤ سنة فما دون.  
ثم يتفصل سموه الكريم بعد ذلك بفتح  
المعبر الكشفي والذي يحوى عدد من  
الواجبات الكشفية التي قامت باعدادها  
فرق الكشفية بالمنطقة.

وقد برز مدير الشؤون التعليمية  
بالمنطقة الأستاذ عبدالله بن ابراهيم  
الخطن عن سروره بهذه المناسبة وتبنى ان  
يقسم بايثبات الطلاب فقرات مشروقة على  
مستوى التنمىة التي يتعلم بها العمل.

**كتب - سعد الهويمل:**  
يرعى صاحب السمو الملكي الامير  
سليمان بن عبدالعزيز نائب امير منطقة  
الرياض يوم الاثنين القادم الموافق الثامن  
عشر من شهر رجب الحال الحفل الختامي  
للنشاط المسرحي لمدارس منطقة الرياض  
التعليمية.

شرح ذلك (الرياض) الاستاذ صالح  
الضيوي رئيس قسم النشاط الرياضي  
بالإدارة العامة للتعليم بمنطقة الرياض  
أضاف بأن تشريف يوم هذا الحفل  
مفخرة لكل منسوبي التعليم ويولع على  
اقتحامهم الصعوبات وتكريرهم لثقافة الطلبة.  
وأردف الضوي في تصريحه الرياض  
بأن منسوبي هذا حفل يشراف الحفل في الساعة  
الثامنة والنصف مساء حيث يبدأ الحفل  
الذي يحضره منسوبي التعليم بمنطقة  
باني من الفكر المكنم من كلمة للإدارة من  
تفسيده يقدمه طلبة المدرسة للتفكير  
الابتدائي إلى تلك استعراضها لثقافة  
الابتدائي إلى أن أضيف طالب من مسرحية أو  
كل الصغار حيث يقدمها طلبة ثانوية الإهداء  
بعد ذلك يقدم طلبة الثانوية للتأشيل لمرحبا  
من الفنون الشعبية. بعد ذلك يتأشيل لمرحبا  
الاسم سلام من أصدقائهم تطلب الفع  
منطقة الرياض بختامات الغائب المبر

# الرياضة البدنية والرياضة البدنية



**الحمودي**  
**والمرتبة الممتازة**



● حمد بن صالح الحمودي ●

صدر الامر الملكي الكريم  
بتعيين الاستاذ/ حمد بن  
صالح الحموي رئيسا للشئون  
الخاصة لسمو ولي العهد المعظم  
بالمرتبة الممتازة وه الرياض،  
تهنئ معالي الاستاذ حمد  
الحموي بهذه الثقة الكريمة  
وتتضمن له المزيد من التوفيق.

بمكرمة من مكارم العطاء بعد تسليم  
مقر نادي الاخود الرياضي لمجلس  
ادارة النادي بحضور مدير المكتب  
الرئيسي لرعاية الشباب بنجران  
عوض عبدالله الشهراني.

والمشروع عبارة عن مركز رياضي  
فئة (ب) ويتكون من ملعب لكرة  
القدم ومقصورة تتسع لخمسة  
الآلاف متفرج وملاعب الطائرة وتتنس  
الطاولة واليد وميدان لالعاب القوى  
مكون من عدة ميادين لرمي الرمح  
والطرفة والرؤب البرمي والطويل  
وصالات جاجانيزم وبها ملعبان لليد  
والسلة والاسكواكس ومكتبة وصالة  
تلفزيون وصالة تنس طاولة وصالة  
بلياردو ومسجد كبير للسلمة.

وقد بلغت تكاليف هذه المنشآت  
مائة وستة وعشرين مليوناً  
وتستغرق مدة التنفيذ اثنين  
وعشرين شهراً وتقع على الطريق  
العام الواصل بين نجران - خميس  
مشيط.

نجران/ علي عون اليامي:  
تحرص الدولة على ايصال  
مشاريع الخير والنماء لكافة انحاء  
المملكة لتغطية كافة الاحتياجات

وعوامل التنمية والاستقرار الاجتماعي لمواظبتها تطلعا لراحة كل فرد منهم أينما وجد.

ولاشك ان المجالات الرياضية تأخذ نصيبها من المشاريع وتحظى باهتمام صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الأمين وسمو الرئيس العام لرعاية الشباب

وبالتالي استطاع شبانيا تحقيق عدة انتصارات رياضية على مختلف المستويات والالعاب.

وقبل أيام سلعت الرئاسة العامة لرعاية الشباب بعض القرارات الرياضية التي انشأتها للاندية تشجيعا لها وسعيًا لاجار الجو المناسب للاعبين حيث كانت يد الخمر قد امتدت لاقصى الجنب (نجران) الخضراء لاسعد شبانيا

انشاء مركز لمكافحة السرطان  
بمقدرة تكاليفه ١٠٠٠ مليون ريال



❖ فصل الحيلان ❖

<p>الرياض) وذكر بأنه تبلغ التكلفة الاجمالية هناك المشروع حوالي الف مليون ريال. وسيقع شاطئ مطار جدة القديم ويعتبر هذا المركز عند اشائه من اكبر واحداث المراتر الضخمة على مستوى المنطقة.</p>	<p>كتب/ فهد تعتزم وزارة الصحة انشاء مركز مكافحة السلطان بمدينة جدة وذلك  بالتعاون مع الحكومة اليابانية. صرح بذلك مصدر مسؤول</p>
--	---

□□

تفويض تفويض

تفويض تفويض

تفويض تفويض

كتب - فهد  
السلبياني:  
تعزز المؤسسة  
العلمية الموالية  
غضن الشهور  
القائمة انشاء عدد  
بعض من التلجالت في  
كيف هوانى المملكة  
يهدف بحت وتخير  
الاسمك حيث انها  
تقوم بعملية  
الاشراف.  
تجري الدراسة  
حاليا انشاء هذه  
التلجالت في عدد من  
الموانى مثل التفتنة  
والوجه وبضياء وينغ  
ورايغ والجيل.

## اعلان عن مراجع

تعلن  
مؤسسة محمد بن طلاس للتجارة والمقاولات  
أنه سوف يبدأ الحراج على الأسواق التجارية  
والشقق الواقعة في حي المليحة بجوار  
مواقف السيارات بدخنه غرب جنوب  
مقبره على شارع الرئيسي المدينة المنورة  
مزودة بالماء والكهرباء والتليفون  
وذلك يوم الخميس ٢١/٧/١٤٠٥ هـ  
الموافق ١١/٤/١٩٨٥م وذلك في تمام  
الساعة الرابعة عصراً . وعلى المساهمين  
والراغبين في الشراء من المواطنين الحضور في  
الموعد المحدد . ومن لم يحضر من المساهمين ليس  
له حق الشفعة أو الاعتراض  
لزيادة المعلومات : ت/ ٥٨٧٣ / ١١٥٣١٥  
والله الموفق

فُرْصَةُ الْإِسْتِمَارِ

فصل عن وجود قطعة أرض  
مساحتها ٥٠٠٠ متر مربعاً تقريباً  
تقع على امتداد شارع الملك  
فيصل شئ المربع على ثلاثة شوارع  
أمام مبنى البنك العربي «الجديد»  
المركز الرئيسي .  
فصل من لدرية الرغبة في الشراء أو المفاخرة:  
الرياض، ٢٠١٤/٥/٢٤  
٤٦٣٢٤٨٤



● د. صالح العنل ●

● د. صالح العذلي ●

[illegible]